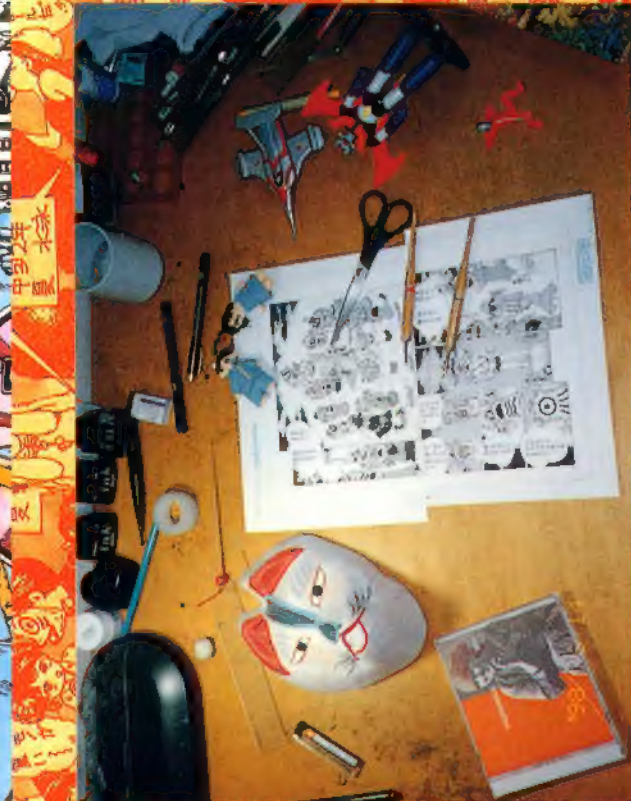
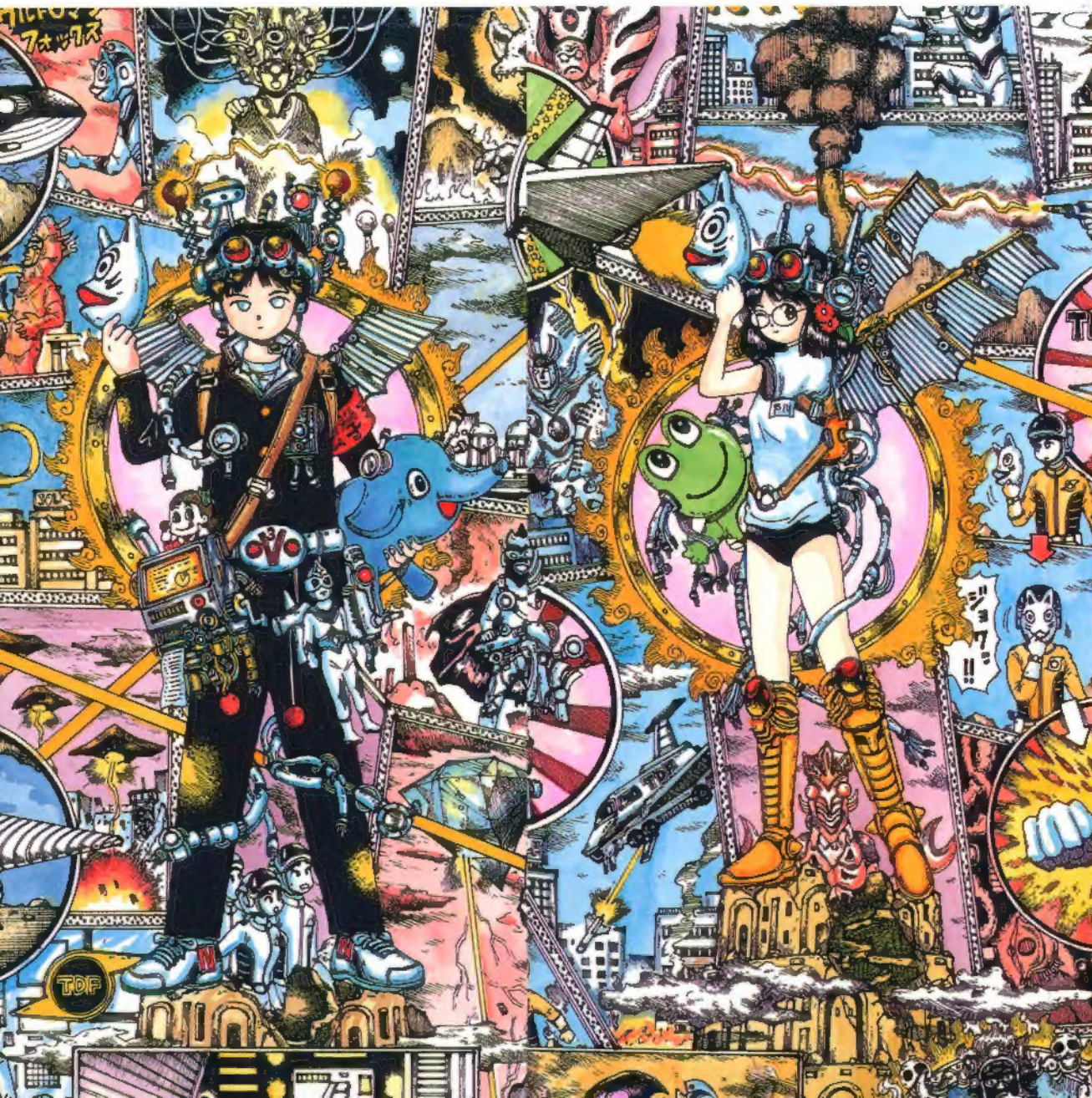
アフタヌーンKC
ディスコミュニケーション
十二
植芝理一
アフタヌーン
KC
1088
ディスコミュニケーション
十二
植芝理一
講談社

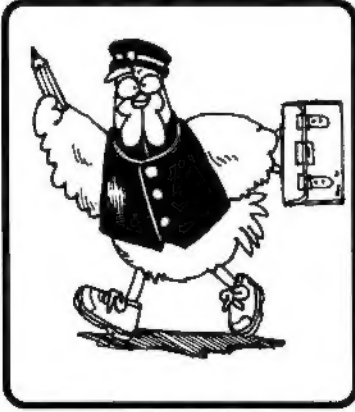
雑誌 55718-88

ISBN4-06-321088-X

C9979 ¥457E (0)

アフタヌーンKC

講談社 定価480円
本体457円

●'97年10月号●

●'97年11月号●

●'97年12月号●

●'98年1月号●

●'98年2月号●

●'98年3月号●

アフタヌーンKC 1088

ディスコミュニケーション 十二

植芝理一

講談社

●'98年4月号●

●'98年5月号●

夏といえば家(うち)でつけた梅酒をカルピスで割って飲むのが楽しみ!!

●'98年8月号●

アフタヌーンKC
講談社

●'98年6月号●

●'98年7月号●

YOUNG MANGA
MAT
U警備隊
西へ♥
SEVEN
das
POTATO
ディスコミュニケーション
植芝理一

ウルトロマン
フォックス
TDF
TDF
TDF
TDF
TDF
TDF
TDF

GINZA
TDF
ジョワ!!
TDF

CONTENTS

第63話『戸川の休日』
大魔神
ポンタンアーメ
仏・トピス映画

ん……?

がばっ!!
8時半!!
げっ!!

もうっ!! お母さん どうして起こして くれなかったの よーーー!!
フトンから 起きながら パジャマを脱ぎます
ばっ!!
今からじゃ全然 間に合わない じゃないっ!!
パジャマの 下を脱ぎながら スカートをはきます
バサ
バサ
くしゃ くしゃ

キイ…
パジャマの上を脱ぎながら――
えーと…
とととと
ス…
ブラを選んで――
こっちはショーツ
ひき出しの中の下着カゴ
つけます
よっ
パチン
ブラウスを着て
バッ
メガネを――
かけます
あっ
寝ぐせついてる!!
ブラン ブラン
霧吹きで髪をぬらして
シュッ シュッ
ドライヤーでブローします
ゴオオオ～
なおんないよ～～～
えーいっ!!めんどう!!
パチン
めんどうなのでバレッタでとめます
ベストとブレザーを着て――
バッ
コロンをつけて――
シュッ
ウエストから下にかる～く一回だけ!
カバンを持って――
あとはハミガキと顔洗って学校へGO!!
あ……でも戸川健康のことを考えると――

朝メシ抜きはよくないぞ

おれ いつか戸川が家にいる時1人でどーやって過ごしてるか1日中観察したいなー
いいわよいつかいつかね！あはは…

いつか……って「明日」のことだったの？
つまり今日…

ごくっ!!
ごくっ!!
ブンブン

お姉ちゃん なに大声出してんの？
バーン!!
ガチャ

い……いや 遅刻しそうだったからあわててただけよ！
あはははは…

遅刻〜〜〜？
ポリポリ…
今日は日曜日だよ

へ……？ 日曜……？
お母さんが朝ごはんできたから下りてこいってよ〜〜
ふあ…

松笛くん 朝ごはん食べてくるから待っててね
じーん…

あら？安里香あんたどうして制服着てるの？
ニラッ!!
山口百恵の犬のあのネネ
うーむ 仮面ライダー2号は最初は佐々木剛ではなくて三浦友和が演る予定だったのか…
わたしのオカズ!!
ニャー
いや……ちょっと……
お母さんここの乾いてるトレーナー使うわよ～～～
せっかくふだんのわたしが
見たいっていうのなら
つきあってやるか……
家にいる時はこんなかっこうね
しわがついても汚れても平気な服
トレーナーとスウェットね
見ても面白くもなんともないと思うけど……
戸川
おれはふだんの戸川の姿が見たいから
おれの事は存在しないものと思って
いつもどおりに過ごしてくれ!

▲知ってる人は知ってるでしょーが、読書少女が中学生くらいの頃、必ず読む『ナルニア国物語』の3冊目。

チーン!!
パシッ!!
シュッ
TISSUE
しまった!!
ガーン。。
本に熱中しすぎて
いつもどおりにしすぎた
松笛くんが見てるのに…!!
じーっ…
バターン!!
ギイイ。。
バタン
じーっ…
戸川
かわいい!!
かわいい!!
かわいい!!
がばぁっ
チューッ
ぎゅーっ…
!?

なっなに？
今の松笛くんのリアクションは
キス されちゃった…

まさか松笛くんって女の子のはしたないしぐさに興奮するそーゆう性格!?
ドキ
ドキ♡
ドキ♡

えーーと……
じゃあ……
ドキ
ドキ♡
これはっ!?
そーーっ

ほじ
ほじ
じーっ…

バターン!!

汚いなあ〜〜 鼻ほじったら指ふけよ
うそっ うそっ!! 誰も見てなくてもほんとはこんな事しないもんっ!!
ほらっ!!
やっぱり女も一人の時は鼻ほじるんだなあ…
なんでリアクションがちがうのよーー!!

安里香ーー
お昼ごはんよーー

松笛くん
わたし お昼食べてくるね！

松笛くんは
お腹すか……
わたしは存在しません
あ　そう……

いただきまーーす♪
ふふーー
いたた……

なななによ!!
なんでわたしの足をかむのよ～～～っ!?
トイレそうじしてくれって言ってるんじゃないの？

だって今日は知恵香の当番だよ！
知恵香は朝ごはん食べて出かけちゃったわよ

あんたかわりにやってあげなさい！
ズズー
また男とデートだな～～～

結局わたしが毎日やってるのよね！
CAT SAND
猫の砂
TOI LET

トン
トン

お昼ごはんを食べたら
また　本を読みます
じーーっ。。。

昼食の後の
満腹感も手伝って
ぼーー。。。

そのまま
眠ってしまいます

でも　なにもない日曜日の
本を読みながらの
このうたたねが
実は　とても気持ちよくて
くがーー。。。
休日の
ひそかな楽しみ
だったりします

窓から見える
外の景色が
少しずつ暮れはじめる頃
なんとなく　自然に──

──目が
覚めます
あ……？

じーーっ。。。
眠ってる間
ずっと
見てたのか……

わたし
散歩してくるね
1時間くらいしたら
戻るから
日曜日は
いつも散歩します
お母さん
散歩 行くから
ついでに
おつかい
してもいいよ
なにか
ある?
あ そお?
じゃあ
おしょう油と
長ネギと
重力子火球!!

散歩をするなら
夕方が好きです
夕焼けと暮れていく

家々から
いろんな
夕ごはんのにおい
漂ってくる
おいしそうな
おっ

買い物や
用事を終えて
それぞれの家へ
帰る人たち

そして
わたしにも
帰る家と家族がある

夕方に見る
自分の家の
明かりは
とても
暖かそうで
愛おしいものに
見える

ただいま——
お腹
すいた——

赤影参上!!
テレビを見ながら夕食
今日はスキヤキだった
いつもより

あんたたち
期末試験
近いんでしょ
?
食べたら
勉強しなさいよ
!
ふぁーい!!

勉強はCDを聴きながらやります
じーっ
チャーチャチャーチャー
チャララララーラー♪
♪この曲のタカハシさんのドラムすごいです(先生)♪
ええすごいです♪
(U-T/YMO)

ちらっ
じーっ
よく飽きないな――……
お腹すかないのかな?
トイレは平気なのかな?

安里香――!
知恵香――!
お風呂沸いたからどっちか先に入りなさい!
はあーい

あ、勉強してない!
寝ながらやってんのよ
どーする?知恵香
あーお姉ちゃん先入ってよ

松笛くんお風呂入ってくるね
だから存在ないって言ってるのに
ザーーー

ふ〜〜♡っ
せまる〜デストロ〜ン 地獄の軍団〜♪ GOGO かめ〜んライダー ぶいスリー♪

あっ

知恵香ーー!!
ちえか
はい

なによ お姉ちゃん
あのさ あのさ♪

冷蔵庫に お父さんの 缶ビール あったでしょ? あれ こっそり 持ってきてよ!
BEER♡

お母さーーんっ!! お姉ちゃんが ねー わたしに ビールを……
知恵香っ!!
ちえか

あんたが男と 遊んでる間に……
今日 ネコの トイレそうじを したのは いったい誰?
あー いやな 姉だ
はい はい はい

ほらっ！
どーも♡
ぷしっ
んくんく

ぷはーっ…
実はこれも
日曜日だけのひそかな楽しみなのよね
冷蔵庫の缶ビール知らない？
自分で飲んだんじゃないですか？

お風呂から上がったらパジャマに着替えます
着替えのシーンはないの？
ないわよっ!!
朝のでおしまい!!
ドライヤーで髪を乾かして
ゴォオオオ。
顔に化粧水はたいて
おやすみ—
はいおやすみ
ダイヤモンドアイね♥
外道照身霊波光線

ハミガキもしたし明日の学校の用意もしたし……
あとは寝るだけ――!

じーっ

1日中狭いところに閉じこもってわたしのなんでもない1日を観察していったいなにが面白いのかな――?

こんな事できるのってやっぱりわたしは松笛くんに愛されてるって事なのかな
ドキ♥ドキ
タダの変質者という説もあるぜ。

ダン

戸川の1日の観察が終わったから
おれ帰るよ

まって……

フッ

この天井！

フトンに入って
見ながら
一番古い

たくさんの
いろんな
自分が
見えて
くるの

スイッチを押すと光りながらダブルタイフンが回転する。

中学1年 体育
中学1年 夏服
中学2年 遠足
ほらほらセーラー服だぞ～っ
あ、♥
中学2年 文化祭の仮装
小学校 卒業式
中学校 入学式
中学3年 体育祭 応援団
中学2年 冬
中学2年 夏 水泳
中学2年 修学旅行
中学3年 夏 初恋
うーむ。
中1 夏休み はじめてのブラジャー
中3 冬 初恋の相手と別れる
中3 冬 受験
中学3年 冬 LOST VIRGIN
中学3年 秋 ファーストキス
中学3年 クリスマス会
高1 8月 ほぼ現在の体形に完成
中学 卒業式
高1 文化祭 仮装
高校2年 春 松笛と同じクラスになる
入学式の前日、髪を切りました
高校 入学式
高校1年 5月 メガネをかけはじめる
高校1年 体育祭
高校2年 松笛を好きになる
はじめはなんか気持ち悪い人だなーって思ってたのに
わたしはどうして松笛くんを
好きになったんだろう?!

しまいました
チュッ♥
ん……
ん——！
あ～あ～
あ…
あん…
あ——
チュッ♥
チュッ♥
チュッ♥
あ……
あん～
あ…
あ……
ん…
あ…
チュッ♥
チュッ♥

わたしもいつか
松笛くんが
家で1人でいる時の姿を
1日中観察したいと
思いました。

じーっ。。。

第63話「戸川の休日」おわり

第64話『満月』
12
DRY
RITZ

それは、その日、一緒に
お昼ごはんを食べてる時にはじまりました

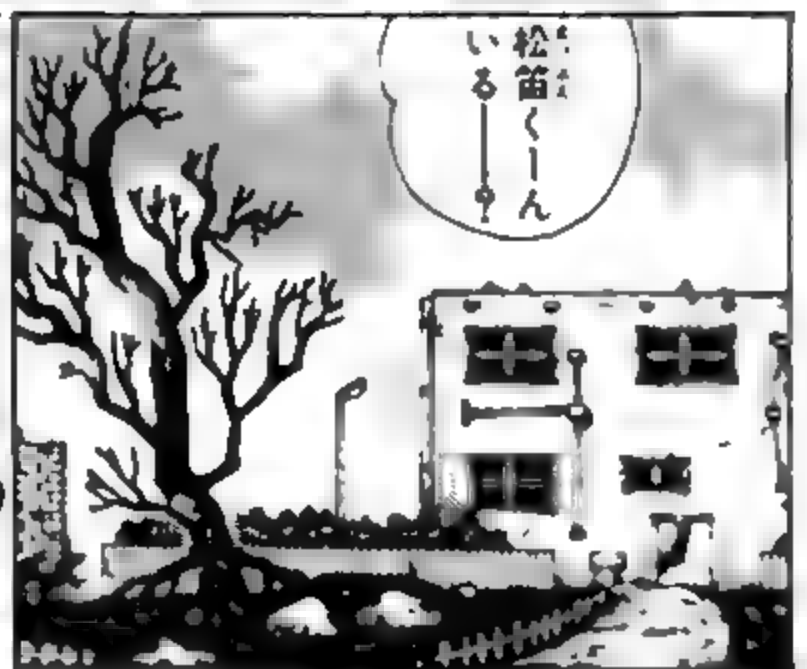
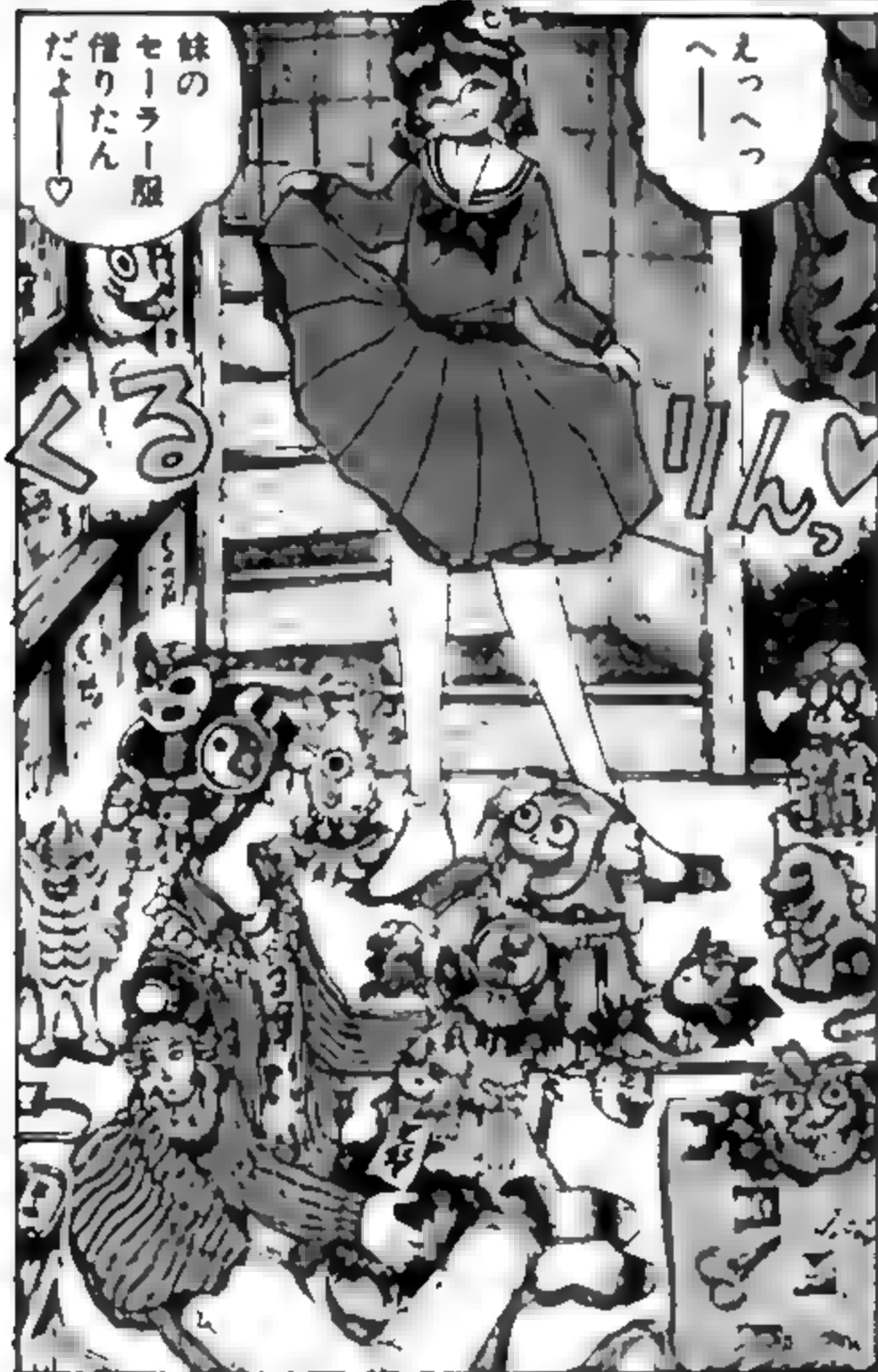
うーーーん……

チューチュー
グッグッ

それにしても新聞には……
どうして毎日毎日こんな変な事件が載るのかなー

チュー

大人の男の人がちっちゃい女の子にいたずらしようとして殺しちゃったり
いたずら目的で小三女児を殺害
つきあってた相手を刺しちゃったり……
不倫相手の妊娠の妻を殺害
なんか最近やたらと通り魔とか多いし……
学校のウサギ20匹殺さ
若い女性を金属バットで殴る

どうしてそんな事するのかなー？

そんな事したら
自分の普通の生活を捨てて
何十年も刑務所の中で暮らさなきゃいけなくなるのに・・
どうしてそんな事しちゃうのかなーわかんないなー

うーーん

今日は確か・・

満月だったな

スッ

今夜は——
あれが見れるな……

戸川どこ行くの？
えっ？

どこって飲み物いっぱい飲んじゃったからトイレに行きたくなっちゃって

ガバッ!!

戸川
トイレに行っちゃダメ！

ト……トイレに行っちゃダメって……
どうして……？

スクッ

カッカッカッ
ちょ……ちょっと松笛くん！

松笛くんってば！

ここに座って！
ストンッ!!
お見合　センター

夕方になって夜になってあの地平線に月が出て

月が地平線から離れるまで——

それまで今からずっと
戸川はトイレに行っちゃダメ！
お見合い相　センター
そ……
そんな！月が出るまでまだ何時間もあるじゃない！
今すぐだって行きたいのに!!
がまんしたらさっきの答えを見せてあげられるんだけど
……
答え!?
戸川　さっき言ったじゃないか
どうして普通の生活を失うってわかってるのに
ひどい犯罪をやって自分の人生を台無しにしちゃう人がいるのかって
……
その答えさ！
その答えとわたしがトイレをがまんする事となんの関係があるのよ!?
それは戸川が月が出るまでがまんしたら教えてあげる
どうする？
月が出るまでがまんする？

こういう
時の松笛くんは

いつも
人を試すような
目で
わたしを
見る……

わたしは
つい——
それに
答えてしまう
わかった
わよ！
がまん
してみる！

もじ
もじ
う〜〜〜〜〜

あちちっ
う〜〜〜〜〜〜
ただいまー！
あれっ？
なにしてんの？
お見合　談センター

2時間たったけど　どお？
やっぱりトイレ
行きたい？
さっきより
ず——っと
行きたいっ！！
あたりまえでしょっ！！

寒いだろ？
コーヒー
飲む？
水分とったら
苦しみが増す
からいらない！

ゴクゴク

松笛くんは
わたしよりたくさん
水分とってるのに……
どうして
トイレに行きたく
ならないの？

さあ
……

日が暮れてくると 寒くなってくるな……
ビュウウウ……
きゃあっ
合い相
んっ……
んんん〜〜……
戸川……
かぁ——。。。
え……？
風吹くと
おしっこがまんするのつらい？
こくっ

ポンポン
おいで戸川
は?
だっこしてやるよ
ポン
あ……
いいの……?
スッ
ドサッ
お見合い相
ター
ギュッ
少しはあったかくなって楽になったか?
う……うん
なんか……今日の松笛くんはやさしいな……
戸川!
ん?
戸川は本当に
さっきの答えを見たい?

さっきの答えって――
どうして自分の人生を壊しちゃうようなひどい犯罪をする人がいるのかってこと？
合い相　ンタ

松笛くんはその答えを見た事あるの？

こくっ

じゃあわたしも見たいっ!!

松笛くんが見たものなら
わたしも見たい!!
お見合い相　ンター

？

なんだか、
わたしの方は
なりました

んん～～～

んん…………
お見合い センター

松笛くん……わたし……
やっぱりもうダメ!!

トイレ行っていい?

答えはどうする?

もういい! あきらめる!
だって本当にこのままだとわたし……

ズイッ!
お見合い センター

わかったよ 戸川 トイレに行っといで!

ごめん 松笛くん!

ピタ

くるっ

振り返って見ると
いつも無表情な松笛くんの顔が

なんとなく悲しそうに見えました

スタスタスタ…

ドサッ
お見合
センタ

やっぱり……
まだがまんする……
お見合い
センター
TEL 333

月だ……

もう……
限界……

離れた!!

松笛くん
答えはっ!?

えっ……

だめっ!!

い……今そんな事されたら
だめ
わ……わたし……
ガタ
だめえっ!!
ん……

ス…
ぺろっ
あっ……
チュッ
もう……
もう
だめ……
ぶるっ…

扉が開く――

その時
月から

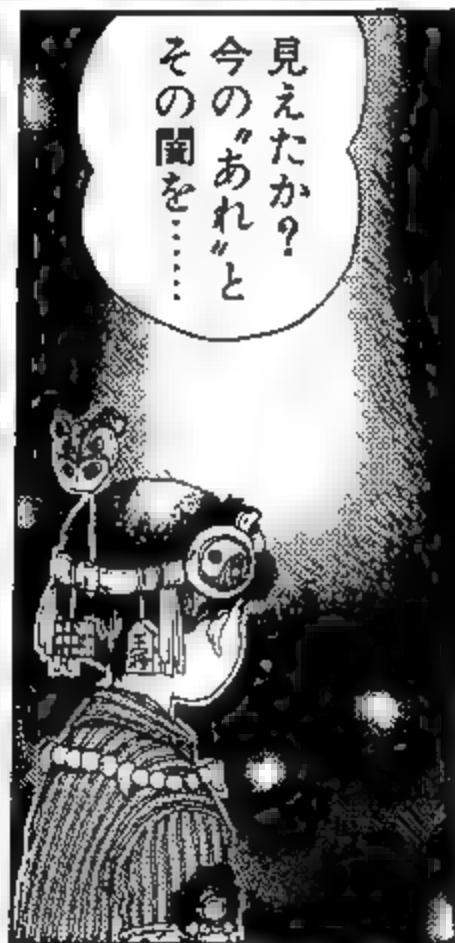
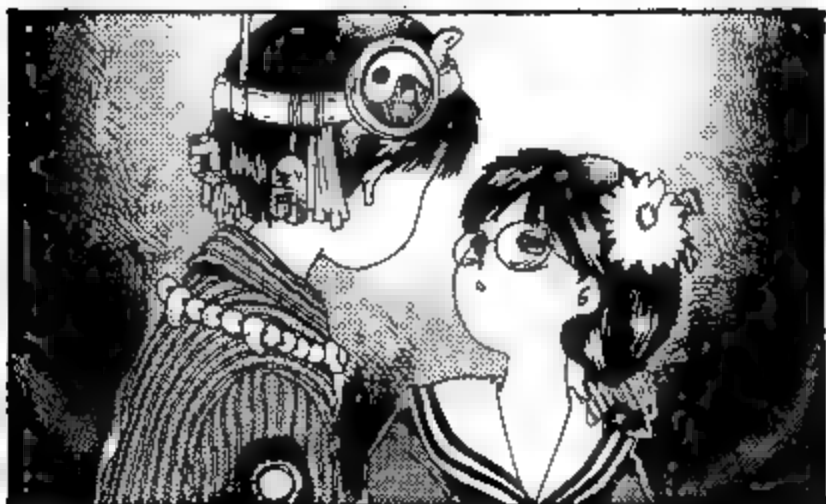
何かの
光線が出て

その光線は
わたしを撃った

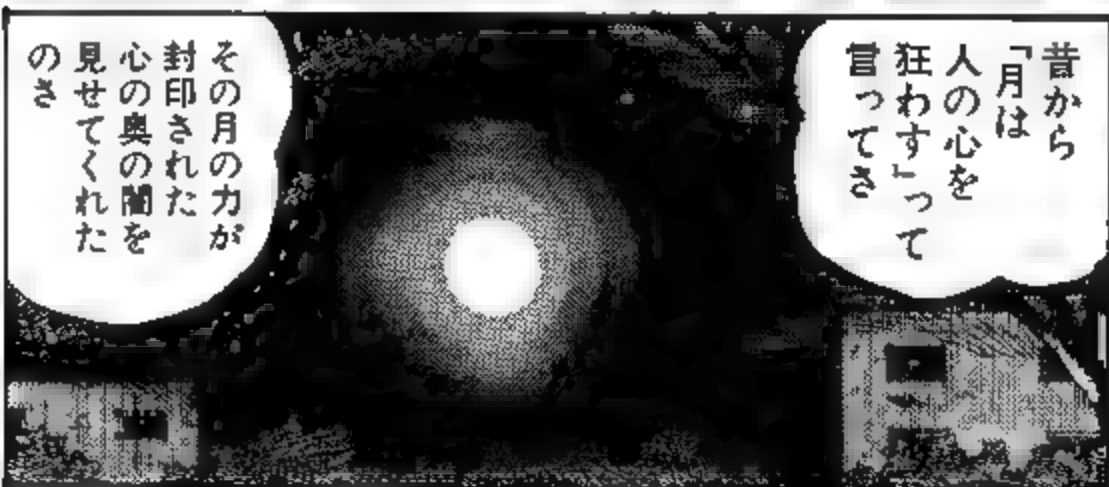
その時
わたしの心の中に
ヴィジョンが
見えた

悪魔の
ような
巨大な
何かの
もの

そして
その悪魔のような
ものの口の中
には——

深い深い
闇が
ありました

見えたか？
今の〃あれ〃と
その闇を……

誰もが
心の中に
今の〃闇〃を
持ってるん
だよ
その闇の中に
迷いこんだ者に
とっては
普通の生活の
小さな幸せを
失ってしまう
事なんて
もう
どうでもよく
なっちゃうん
だよ

そして
その闇は
おれの
心の中にも
戸川の
心の中にも
あるのさ

昔から
「月は
人の心を
狂わす」って
言ってさ
その月の力が
封印された
心の奥の闇を
見せてくれた
のさ

………

ぐすっ……

ぐす、ぐす、
……

ま
まつぶえくんの
ぴくぴく

ばかっ!!

いいかげん泣きやめよ戸川〜〜〜
ほらちゃんと汚れた下着も靴も靴下も洗ってあげたから
最低
幻滅

心の奥をのぞくには体を思いっきり緊張させて一気に解放させる必要があったんだよ
カーン
カーン

ほら替えのパンツだっておれちゃんと持ってるから……
わたしは女の子を泣かせました!
恥ずかしがる事ないぞ!戸川!
おれ女の子がおもらしするの見るの大好きだから!
ブンブン
なんでも持ってるのなこいつ
わたし女の子を泣かせました
戸川がおれの見たものと同じものを見たいって言ったから…
おれうれしくてちょっと調子にのりすぎたかもしれない
お面と頭の上のガラクタのリアクションはなに?
ごめん……戸川
えっ……
ごめん
戸川……
松笛くん……

わたしの言う事なんでもきく?
きく!きく!きく!

「好きだよ」って言ってほっぺにキスして……

好きだよ戸川………

もう一回!
えー

えーん!!
する!する!する!

わたしが泣いてしまったのは
がまんできずに
してしまったからでは
ありません

月の穴が見せた
自分の心の中の
闇が怖くて
泣いてしまったの
です
でも
松笛くんのキスで
なぜか涙が
止まってしまい
ました。
わたしは
女の子を
泣かせました!!
好きだよ
戸川
あっ!
ここに見つかった
パンツがある
という事は
戸川今
パンツ
はいてない

第64話「満月」おわり

第65話『世界の裂け目』

戸川キスしていい?

最近松笛くんはやたらと
えっ?
いいけど……
わたしとキスをしたがる

んっ……

わっ わっ!! ちょ……ちょっと
……
戸川 スカートの中を のぞかせて!
その後 かならず変な 注文をする
バッ!!
ゴソゴソ

ちょっと
なんなのよ…
いきなり!!
のぞいても
いいけど
今は
ダメ!!
ちょっと
待ってて…
ガリ
ガリ
ブルマーだ♥
ぺんっ
はいっ
のぞいても
いいよ

うーむ…

バサッ

かきかき

ふ―――……
バサッ

もお―――!
人のスカートの中をスケッチなんかしないでよ!
かきかき
じ―――

いったいどんな絵描いてたの?
真っ暗でなんにも見えないでしょーっ!!

なあに？
これ……
スカートの
中に
見えたのさ

どうして
こんな変なものが
スカートの中に
見えるのよ〜〜〜？

〝世界の裂け目〟
が
見えたからさ

〝世界の裂け目〟
!?

戸川！
今おれたちが
見ている
この世界は
ただひとつの
絶対の世界じゃ
ない
人間の
視覚能力で
見える範囲の
限られた世界に
すぎない

そして人間も
時として
自分の視覚能力を
超えてしまう
ものすごく感動した時
ものすごく悲しい時
心が大きく
揺り動かされた時
見えないはずのものを
見てしまう時がある

人間とは異なった
視覚能力や
感知力を持つ
他の動物や昆虫
には
この世界は
人間とは
違うように
見えているかも
しれない

あっ!!

そういえば わたし ちっちゃい頃、
UFO 見た事 あるの!
UFO?

遠くの友だちの家に
遊びに行って 夕方
帰り道がわからなくなって
迷子になって
泣きながら
歩いていた時…

ふと
空を見上げたら

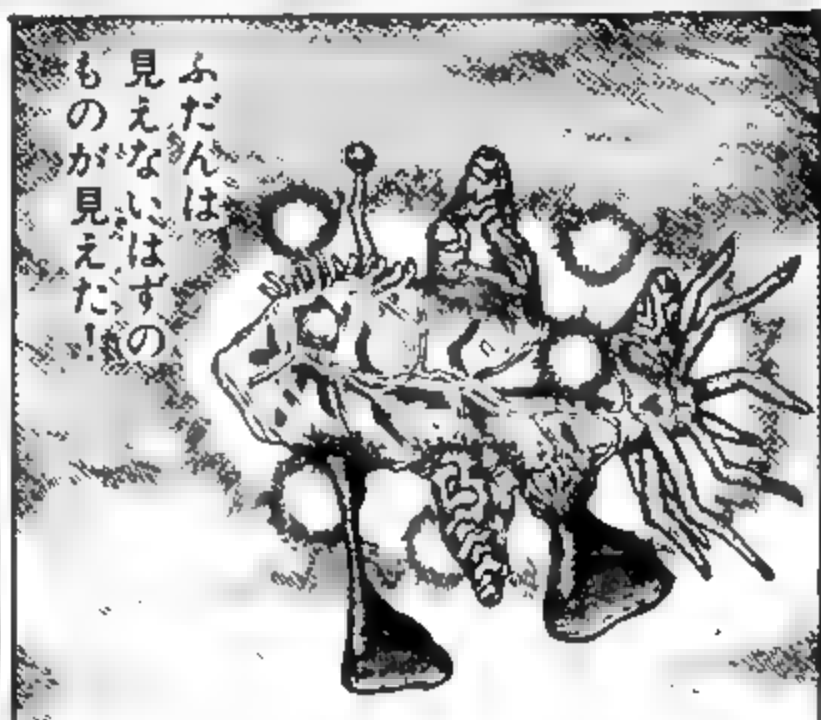
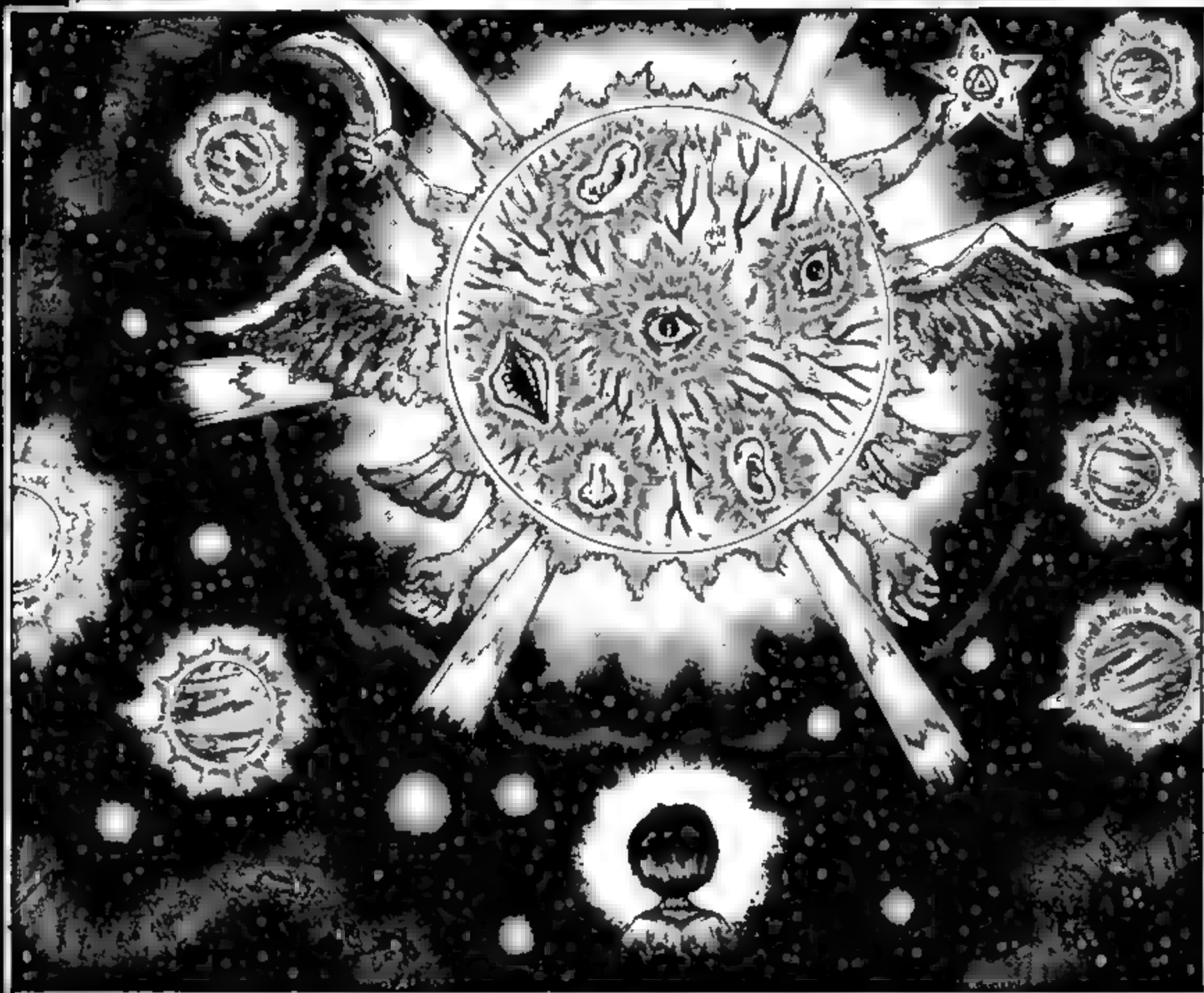
UFO
っていうより
なんだか変なものが
飛んでたの

じゃあ さっき
松笛くんがわたしに
キスしてスカートの
中をのぞいたのも
世界に
裂け目を
作るため!?

ヤン坊マー坊
そうさ!
おれは戸川と
キスをして
見えないはずの
位相の世界を
のぞいたのさ!

んっ……

めくりっ♡

バサッ

昔の
占星術師たちも
同じような事を
考えていた
人間たちの
世界は
見えない壁で
囲まれていて
その壁に
裂け目を
作れば
壁の外の
不可思議で
未知の世界を
のぞく事が
できると考えた

おれは戸川とのキスを
その〝裂け目〟を作る手段として使ったのさ！
えーーっ!! じゃあわたしもいっぱいドキドキして松笛くんとキスすれば〝世界の裂け目〟を見られるの？

見られるかもしれない

ねえ この前松笛くん女の子のパンツ持ってたよね！
うん

じゃあ女の子のスカートも持ってる？

持ってるよ
どこ？

押し入れのダンボールの中

あった！
だから なんでそんなモン持ってるんだよ…

松笛くん！
ズボン脱いでこのスカートはいて！

今度は松茸くんがスカートはいて
一緒にキスしてわたしがスカートをめくって〃世界の裂け目〃を見るの!
なーるほど!
おおっ!!
スル…
チー…
ズボッ
チュッ

あ……
あら、けっこうv似合ってる♥
うん!

おいで戸川

そ～っ……
ドキドキ♥

バサッ

あらっ?
スポッ

わあっ!!

びっくりするからしなくていいのっ!!
ズボッ
ゴシゴシ

あっ……
でもリボンだけならかわいい♡

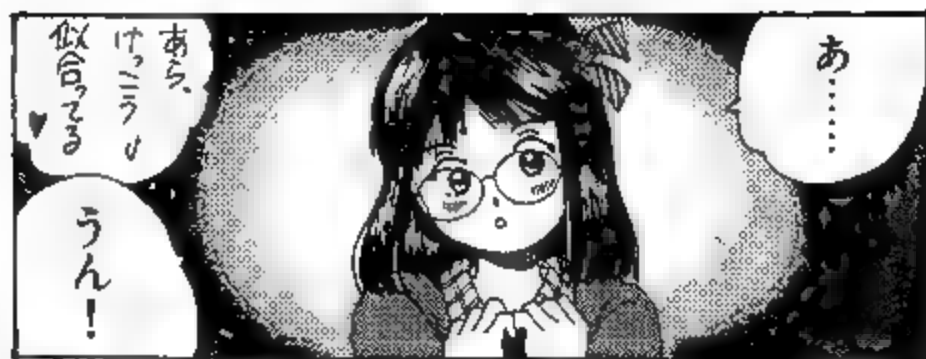
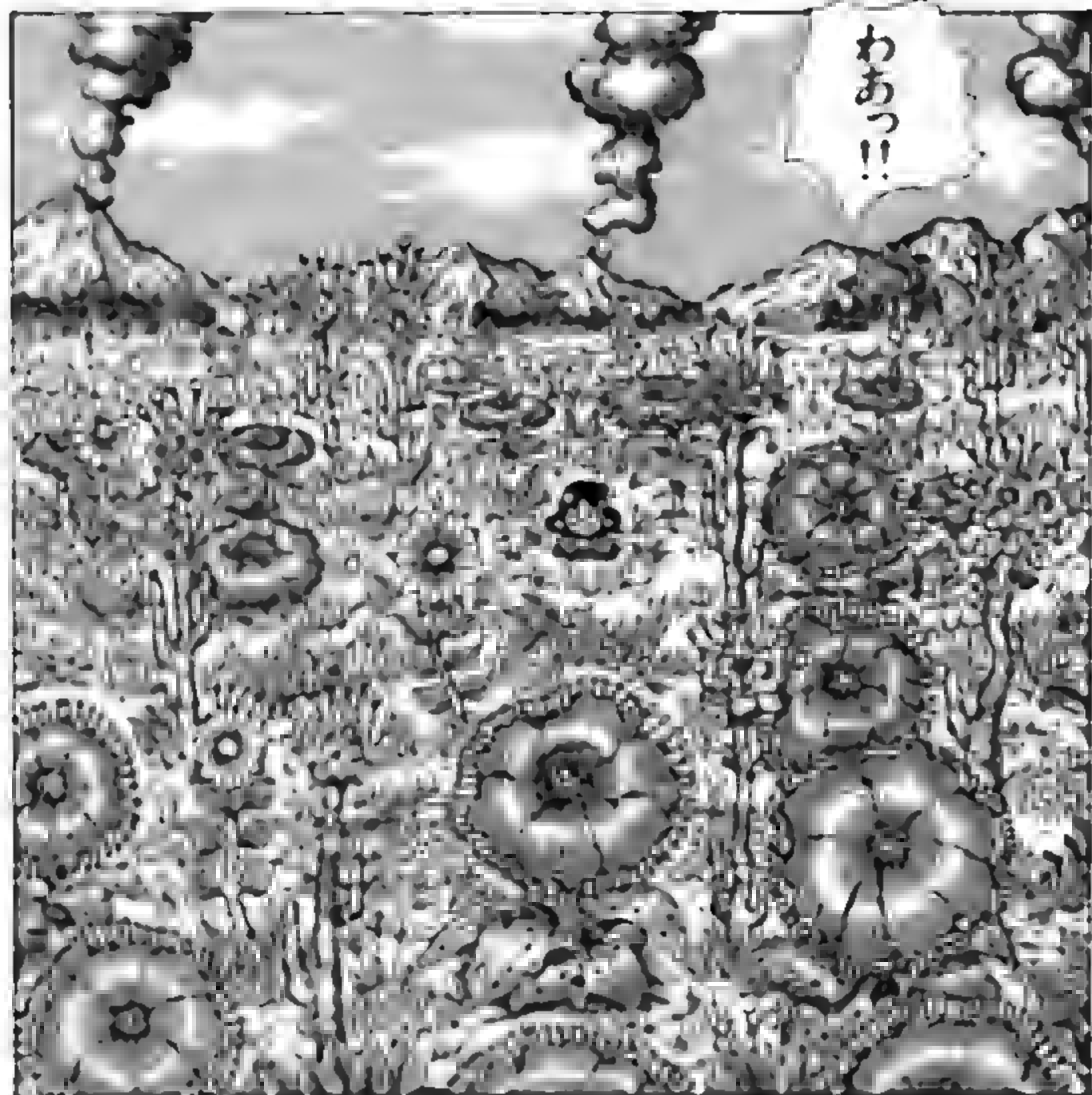
あーーっ!!それどころじゃないっ!!
"世界の裂け目"が見えたのよっ!!
でもあとで松笛くんのスカート姿カメラでとっとこう♥

松笛くんのスカートに潜りこんだら
変な花がいっぱい咲いてるところが見えたの!!
へぇーーー

もう一度松笛くんとキスしてスカートをのぞいたら
また新しい裂け目が見えるかな?

見えると思う
チャッ

キスしていい?松笛くん……

わたし松笛くんと一緒に
たくさんいろんな"世界の裂け目"を見たい……
チュッ♥
もうわたしからクチビルうばっちゃお♥

キスをしたら
お互いのスカートの中に潜りこんで
お互いのスカートの中に"世界の裂け目"を見ました
わたしたちは何度もキスしてそれをくり返しました

その時
わたしたち2人は
わたしたちの
住んでいる世界の
外にいました

ふー

ふー

ねえ松笛くん
ん？

世の中にはたくさんの恋人同士の人たちがいてたくさんのキスをしているでしょ？
その人たちもキスするたびに本当は〝世界の裂け目〟を見ているのかしら？

そうかもしれない
本当はキスするたびに世界の外を見ているのにそれに気付いてないだけなのかもしれない

性的快感を指す「エクスタシー」という言葉は
本来は「世界の外に出る」という意味なんだ
ほんと？
ユング心理学の河合隼雄先生の本にそう書いてあったよ、たしか。

●ちがってたらごめん

ふーん……

第65話『世界の裂け目』おわり

NON
STAN

第66話『A・B・CのB』
ウルトラQ

その日はいつものように松笛くんにキスされてました

チュー

んっ

あっ……

あんっ……

たまには戸川に
Bもしたいな——

えっ!?
ん?

あの……
Aってキスの事だよね
松笛くんA・B・Cの意味知ってるの?

知ってるよ

ドキドキ
松笛くん
わたしにBをしたいの?

うん最近Aばっかりだったから
たまにはBもしたいっ!!

よし決めた!!
明日戸川に——
Bをしようっと!!
Bだ!!
今きめたっ!!
ゴーーッ!!!!

だから明日の土曜日お昼ごはん食べたらここに来てね♥
う……うん
それから……
ゴニョゴニョ。。。。

体操服〜〜〜!?
マルコメ

あーん入会したいよお♥
セブンクラブ
入会ボム♥

映画上映会 9月12日(土) AM11:00〜
地球防衛軍
メトロン星人♥命
ゴメスを倒せ
ねえ……
なに?
ケムール人
パゴス
ガァ ガァ
ザッ ザッ
ガァ ガァ

A・B・Cの Aってなに?
キス
ザッ ザッ…

Bは?
さわりまくりっ!!
ザッ ザッ

Cは?
やっちゃう!!
ザッ ザッ

やっぱりそうだよなー……
う〜ん…

A・B・Cがどうかしたの？
戸川

松笛くんが今日わたしにBをしたいって……

B!?

さてはかわいい下着とかつけてスタンバイしてるな! 戸川!!
きゃあっ!!

あれ？
なんでブルマーはいてるの？

だって松笛くんが服の下に体操服着て来いって……

やらしーーっ!!
好みのかっこうさせて好き放題しようって……
体操服着たって事は戸川も体を許しちゃうって事ね!!
ち……
ふけつよ!
ふけつよ!
キャーッ

ちがうもんっ!!
わたしは松笛くんの謎を解きたいから応じてるだけだもん!!
そういう事する事が一番の目的じゃないもんっ!!

でも少しはドキドキしてるでしょ?

えっ!?

松笛くんがどういう風に戸川の体をさわるのか…
少しは興味あるでしょ?

松笛くんが……
戸川の体をさわる……
あっ…あー…
かあーっ

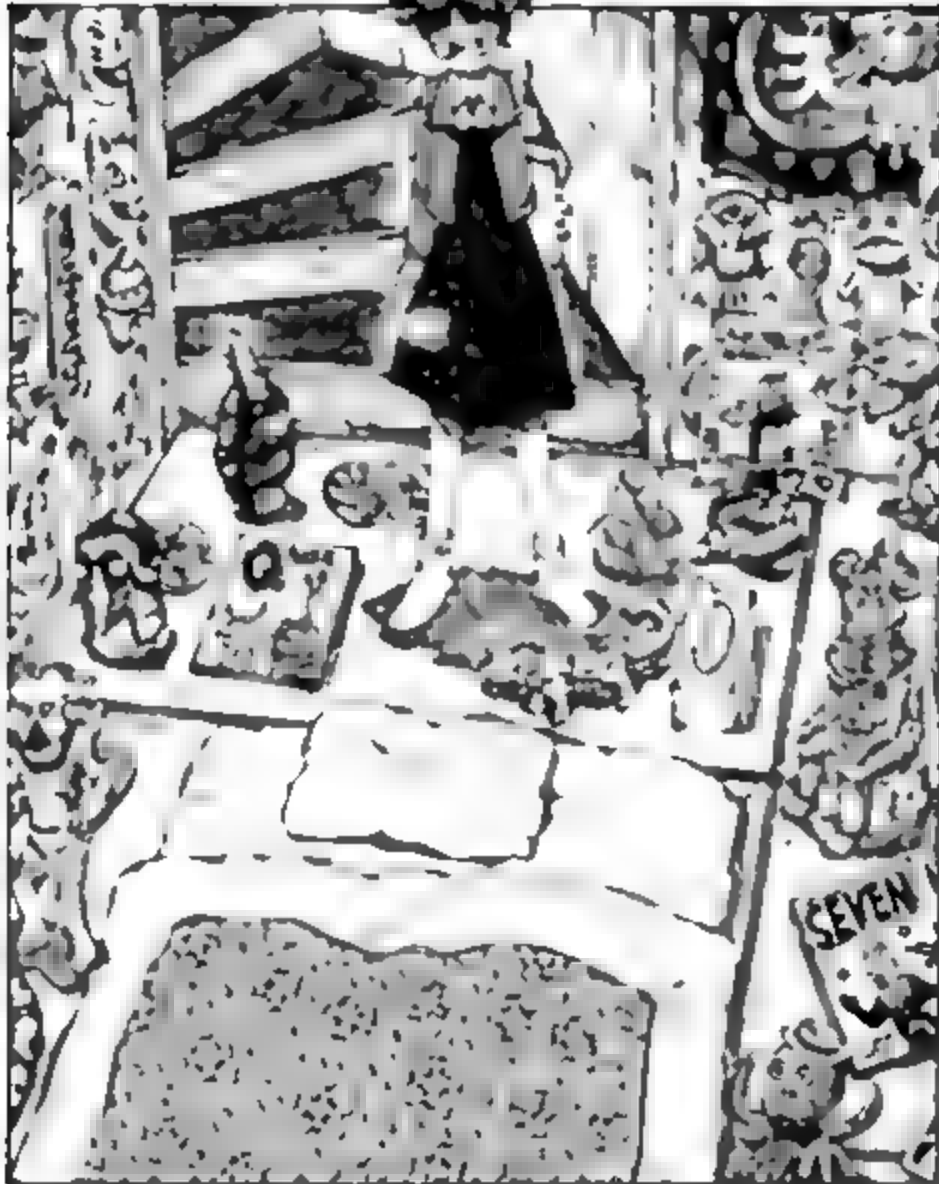
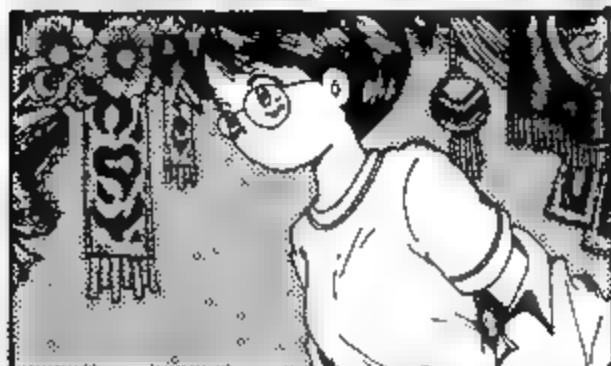
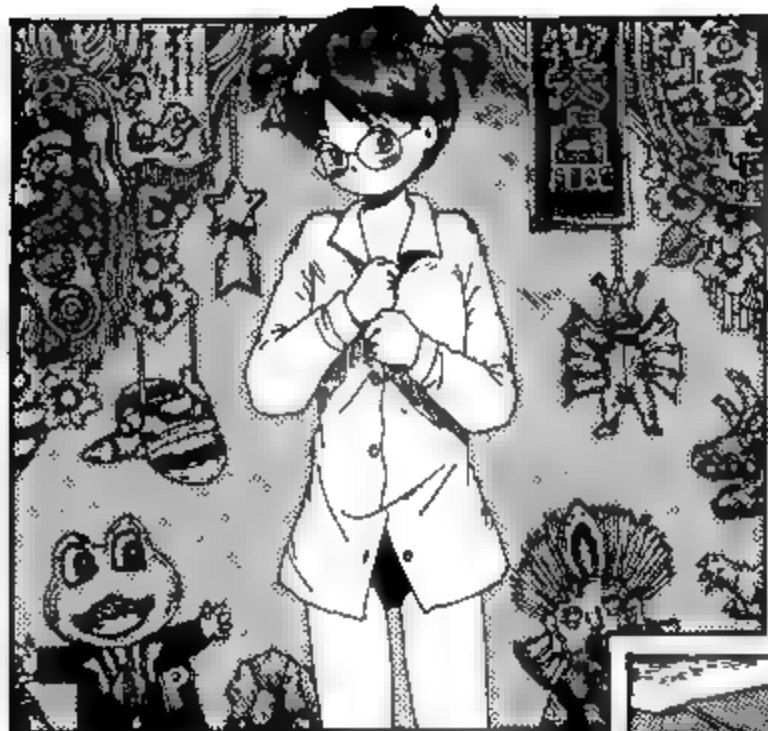
ち……ちがうもん!! わたしはそんな……
いーの いーの! 戸川も女の子だもんね!

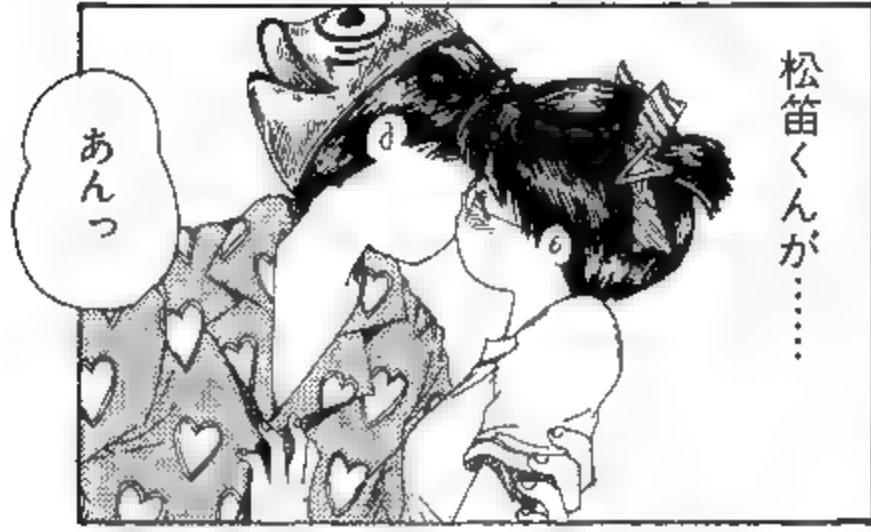
松笛くんがどんな風にしたか あとでくわしく教えてね♥
気になる他人の性生活♥
絶対イヤッ!!

でも……
わたしは松笛くんとA(キス)しかした事なかったから……

「Bがしたい」なんて言い出した松笛くんに——
やっぱり少しだけドキドキしてる……

ぬ〜〜〜っ…
めくり…
ふとんがしいてある
戸川!
松笛くん!!
ビクッ
さあ 戸川 Bをしようっ!!
う うん
パジャマ 着てる
体操服 着て来た?
うん
ズル…

バサッ
……
スゥ…
ん？
はいっ
体操服 着て来たよ……
あっ……

どうかしたの?
あっ!なんでもないよ!
あははは…。
じゃあ……
Bをするよ 戸川
あ……
うん……
あっ……
ギュっ…
ん?
戸川 お昼なに食べた?
えっ?
イナズマン
あっ……友だちと学校の帰りにラーメン屋さんに寄って……
ラーメンと、あ、ギョーザも食べちゃった!!
だめだよっ!!
そんなのっ!!

これからBをしようっていう日に……
なんでラーメンなんか食べるんだよっ!!
ほらほらっ!歯みがきしてっ!!
シャカシャカシャカ…
うがいしてっ!!
はいっ!うがいの水ペッして!!
Bをする時は口の中をきれいにしとかないと
〝味〟が落ちるじゃないかあ――っ!!
ふきふき
んっ?
〝味〟……!?
されちゃった
アイアンキング
さあ
あらためてBを始めるとしよう!

まず最初は戸川がおれに送ってね！
送る？
あっ……
あっ……
松笛くんが……
あんっ
あっ……
んっ……
口を吸ってくる……
あんっ……
戸川……
まだ？
えっ……!?
「あん、あん」ばかり言ってないで早くしてよ！
はやく送ってよ
あの……松笛くんさっきから「味」とか「送る」とかって……なんの事言ってるの？

なんの事って……
おれたち今からBをしようとしてるんだろ?
松笛くんBの意味知ってるの?
……

Bって……
〝だ液の交換〟の事だろ?

ちっ
……ちがうよおーーっ!!
なっなっなにそれっ?!
初耳だわっ

えっ
戸川ってBの意味をちがう風に思ってたの?

えーーっ……だってBっていったら男の人と女の人がお互いの体を……
えーーん。。。
モゴ モゴ…

AはキスBはだ液の交換だろ

松笛くん……
わたしのだ液飲みたいの?

戸川
うしろの水槽を見てごらん
水槽？
だ液って
つばだよ
よだれだよ
汚いんだよお
なあに？
これ……
アメーバの一種さ
手前のレンズは拡大鏡で　本当は目に見えない　くらい　小さい
雌雄の区別もない最も原始的な生き物さ
見てな！
シュルルルル…
ピタッ
ニュー…

だ液の交換も同じさ

お互いの体にあった液体を交換してるとき

おれと戸川は松笛でも戸川でもない……

じゃあ
ちょっとだけならいいよ
戸川
くちゅ
おいでおいで♪
くちゅくちゅ
送るよ
うん……
あっ……
来た……
くちゅ……
松笛くんのが口の中に……
ちゅ……

……こくん
えっ!?
うそっ……
松笛くんのだ液って……
あまい……
戸川
知らなかったの?
学校で習っただろ?
小学3年の社会科の「ひとびとのくらし」のところで…
どこの出版社が出してる教科書よっ?!
習わないよお〜〜〜〜!!
好きな人のだ液は
甘(あま)いんだよ
断言
ギャース!!
ガオー!!
ギロン対
じゃあ……わたしのだ液も
松笛くんが飲んだら甘いのかなあ?

くちゅ くちゅ

送るよ……

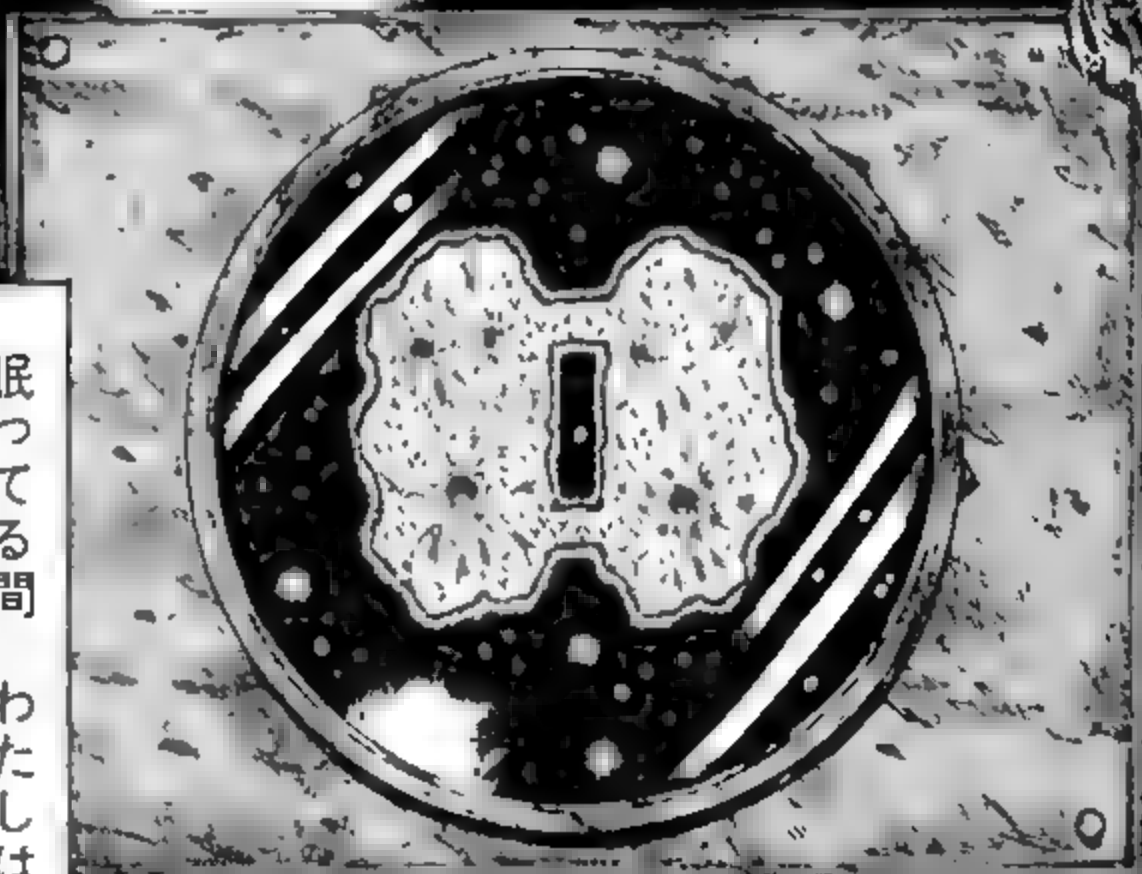
くちゅ……

人造人間キカイダー

縄文

甘い？
甘い！
very SWEET♥
じゃあ 今度は同時にお互いのを送りあおう
信じられない事だけど
松笛くんのだ液は 本当に甘かったのです
うん……
くちゅ
ちゅ……
まるで——

口の中にふくんで
あたためた
透明なシロップを
ごめん、送りすぎた…
そのまま
口移しされた
みたいでした
くちゅ…
あふ…
松笛くん
ひとつ質問していい？
どうしてわたしに
体操服を着て来いって言ったの？
なんか意味あったの？
服のままふとんに寝ると
服にシワがつくだろ
下に体操服着てたら
パジャマがわりになるじゃないか
なんでわたしがふとんで寝なきゃいけないのよお～～～？
あのなBのあとってたいていい……
眠くなるんだよ
なんだかうまく逃げられたような気がする
……
う～む
でも
本当でした

松笛くんと
だ液の交換をした
あと　なんだか
お酒に酔っぱらった
ような気持ちに
なって　そのまま
眠ってしまいました
バローム!!
ひっく…
眠ってる間　わたしは
わたしと松笛くんが
ひとつの生き物になってる
夢を見ました

第66話『A・B・CのB』おわり

人造人間
帰ってきた
ウルトラ
地獄
第67話『松笛1×戸川2』

絵苗くん家のお風呂って変な形だなあ……

ぶつぶつぶつ

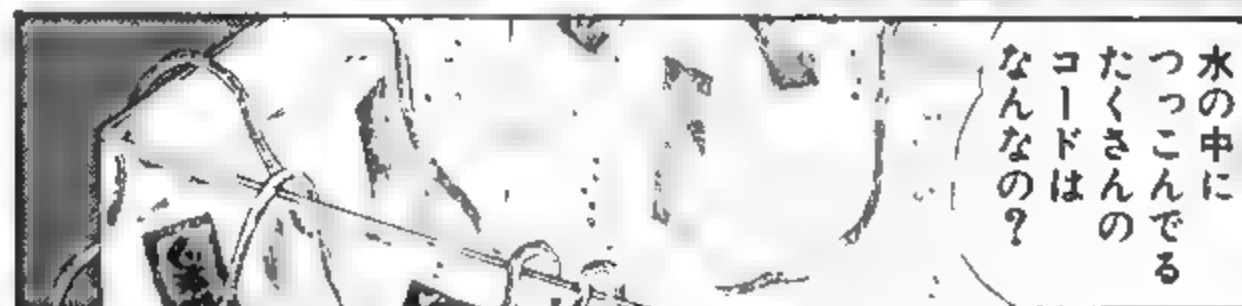
来るなり
いきなりわたしに
お風呂に入れ
なんて……
いったい
なんなの？

戸川が長時間
つかったお湯……
つまり――
戸川のだしが
いっぱい出た
お湯が欲しかっ
たんだよ
もうっ なによ
人を煮干しか
かつおぶし
みたいに……
ダーク・ゾーン

翌日

なあに？
この
でっかい
水槽は
きのう
戸川が
はいった
お風呂の水
だよ

水の中に
つっこんでる
たくさんの
コードは
なんなの？

鉱石から発生させた電流を
ガガーガガー……
パチパチ……
戸川の水の中に少しずつ流してるのさ
ガサガサ…
ガサガサ…
おっ!
カタツムリか……
トポン…
プクプクプク……
う——む……空の動きから考えて実験の実行は
3日後の夜……といったところか
カタツムリを水槽に入れてどうするの?
べつにカタツムリじゃなくてもいいんだけどさ
生命を持った生きたままの小さな生き物が1匹必要なんだよ
SEVEN

松苗くん！
またなにか 変な事 企んでるわね～～
じゃあ 戸川
3日後の 夜7時 ここに来て くれよな
3日後
よーし よし
バッチリ 夜空の月が 水面に 映りこんでいる
あら?
な…… なあに? あれ……

3日前のカタツムリだよ
でも……人の形してるわよ
さて戸川の成分を含んだ水……電気……生命……月……要素はすべてそろった
あとはスイッチを押すだけ
戸川この月影にキスをしてくれ
キス〜〜〜？なんでえ？
いいからいいから

チュッ♡
ゴポゴポゴポゴポゴポゴポ・・・・
ボコッ
松笛くん
水が沸騰してるわよっ!!
わっ!!

んん～～
あっ!!
こ……これ
わたしィ!?
わたしそっくり!!
よいしょっと

う――む
思った以上に
よくできている……

つんっ

ぱちっ

んっ……

な……なあに
あなたっ!!

わたしそっくり!!

えっ……

ズルっ

がっ

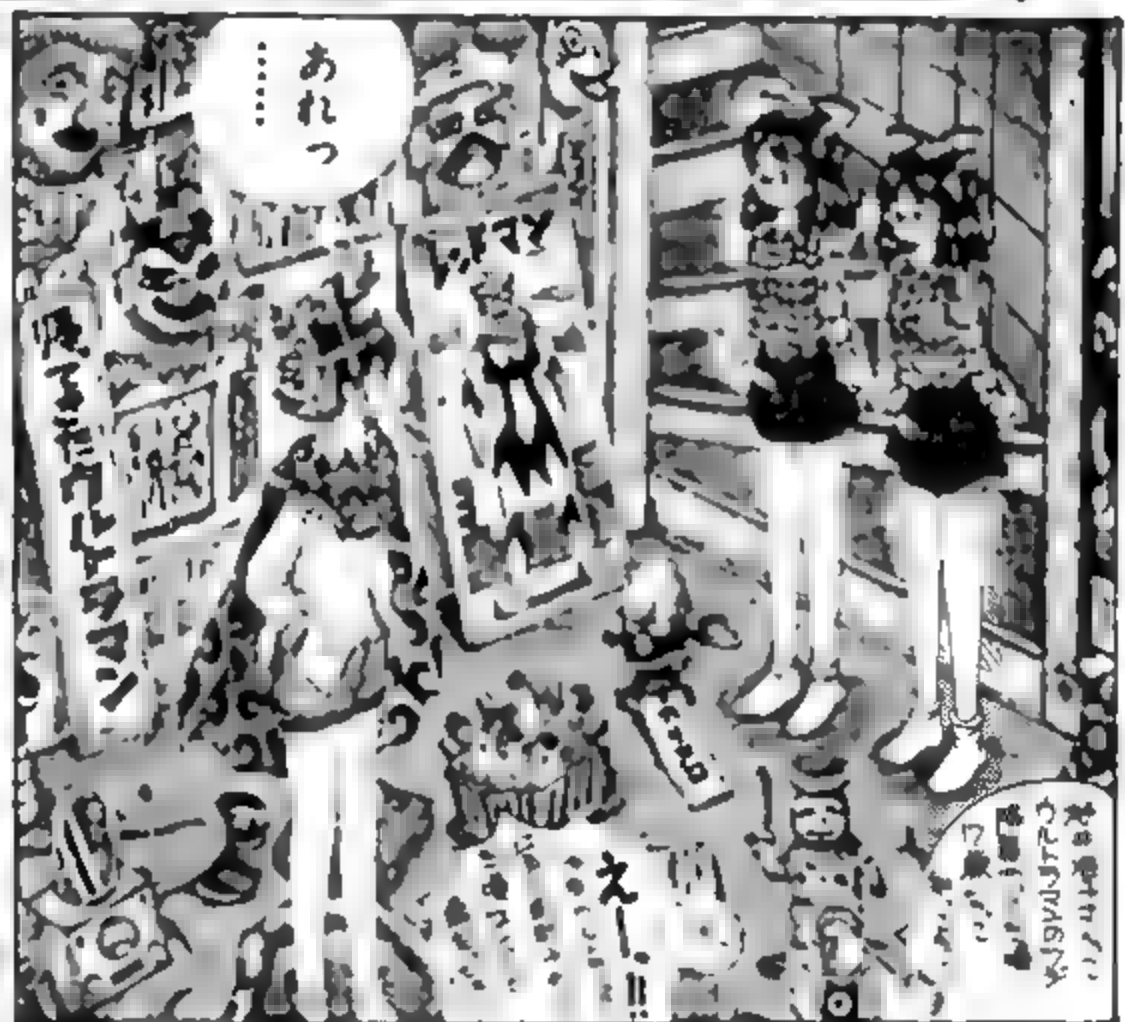
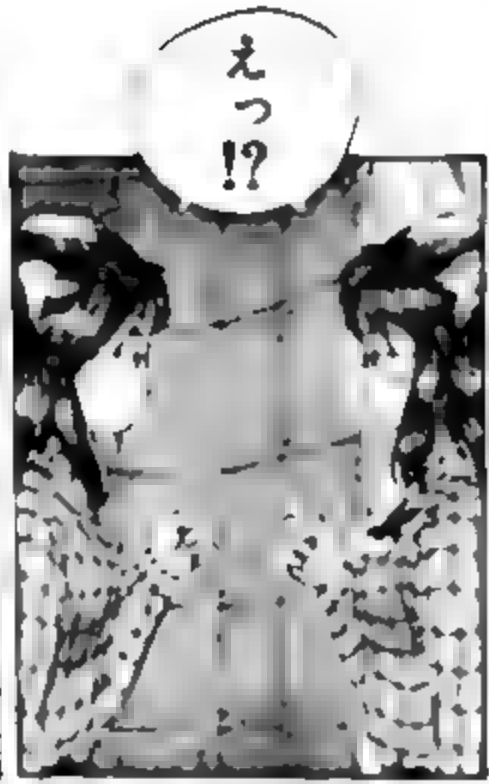
ばっ

おおっ!!

ちょ……ちょっと
松笛くん
いったいなんなのよ　これ!!

これ?

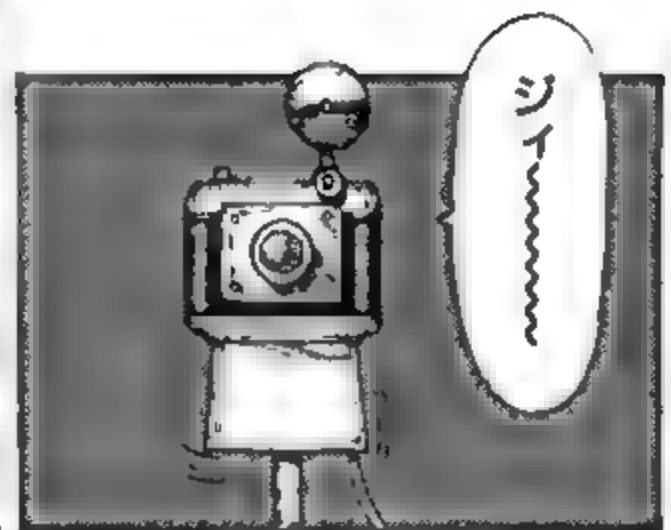
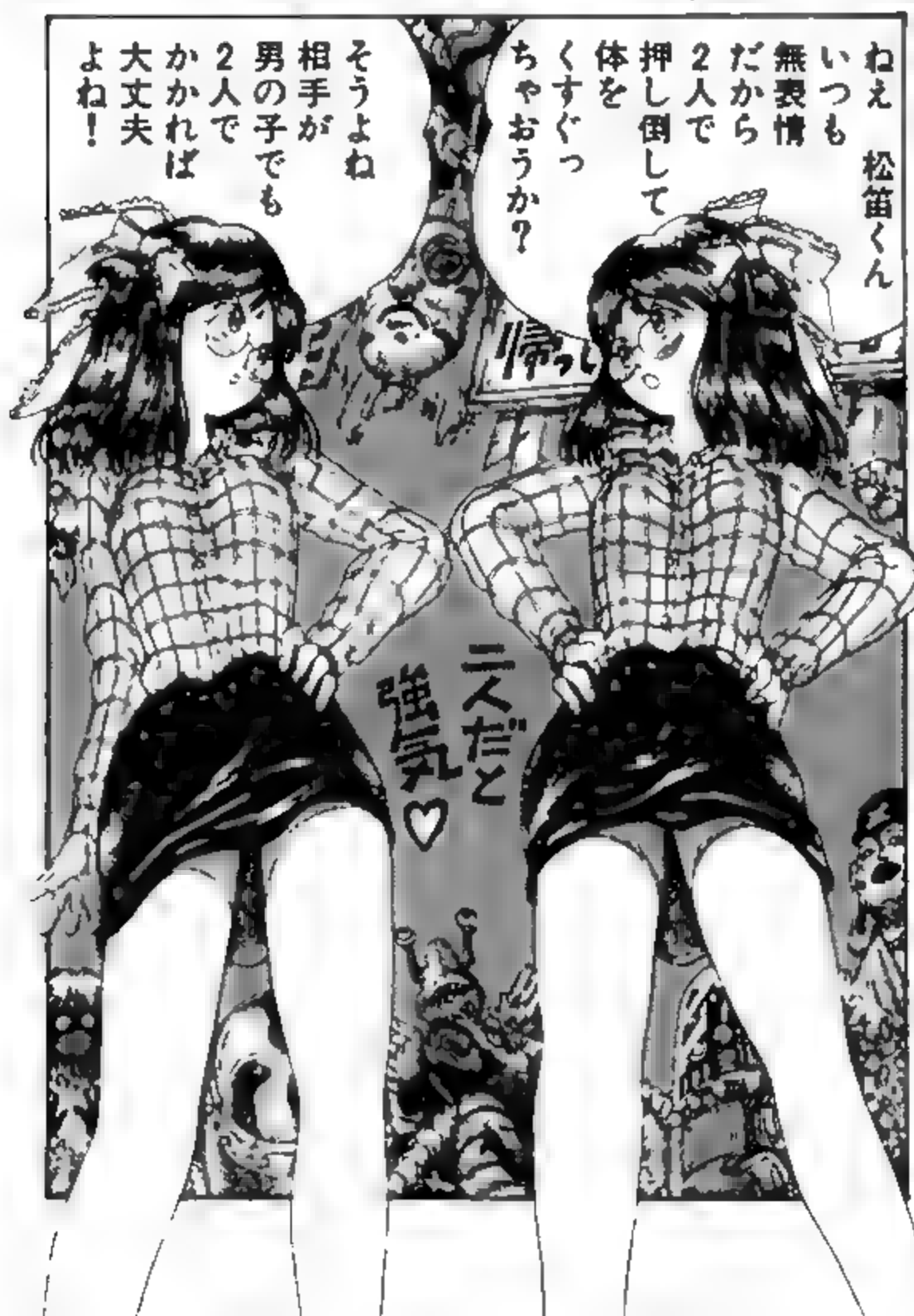
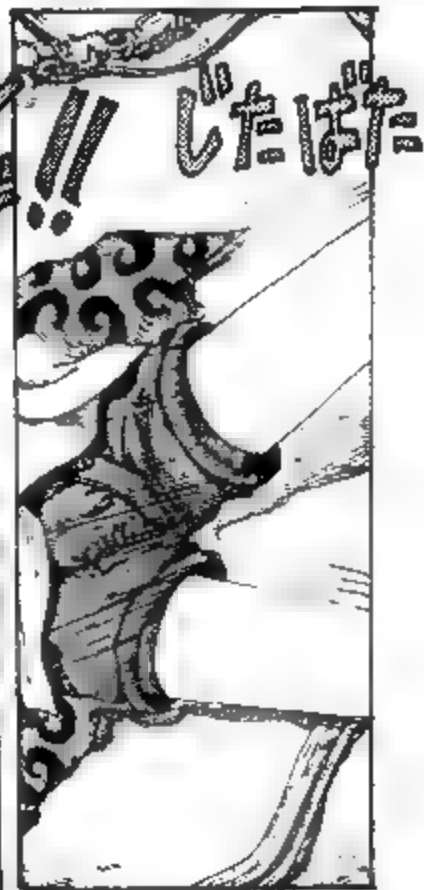
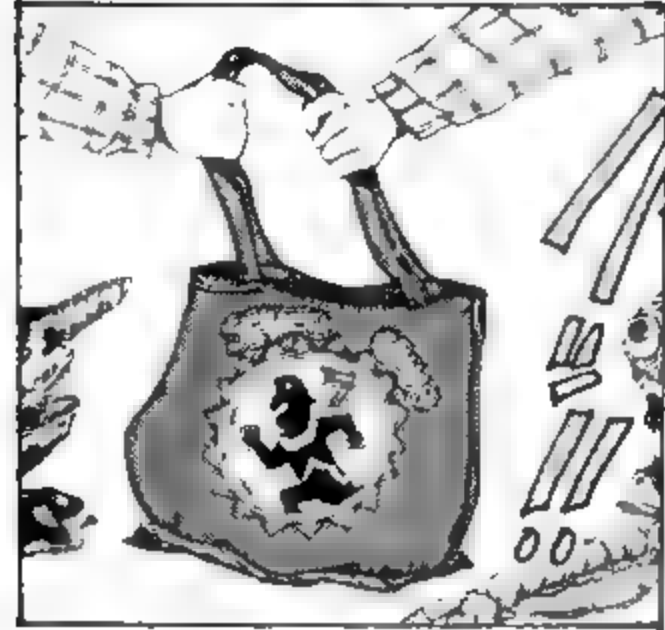
ムッ

じゃあ このわたしのそっくりさんは
もとはカタツムリだったのお～～～!?
えっ!?
そのとおりっ
あれっ……
えー!!
どっちが本物で
どっちがニセモノだったっけ?
もうっ なにいってんのよ 松笛くん
わからなくならないようにニセモノの額にマジックで「ニセモノ」って書いときましょう
それは名案!! ハイ マジック貸して!
あなたの額に書いてあげるから
ちょ……ちょっと ニセモノはあんたでしょっ!!
な……なによっ あんたがカタツムリでしょっ!!

女の闘いは激しいなあ……
う～む…
ニセモノのくせにっ!!
きゃあっ
それはあんたでしょっ!!
いえっ
いったく～いっ!!
う～ん
松笛くんっ!!この子に自分の正体を教えてあげてよっ!!
松笛くんっ!!この子自分を本物と錯覚してるわよっ!!
さっきもいったとおりこの人造人間は体と同じく脳の記憶もすべて同じ――
だから2人とも自分が本物で相手がニセモノと思ってるわけだ
ちなみに今のドタバタでどちらが本物かニセモノか
もう完全にわからない
松笛くんっ!!
まあまあ

それより
2人で
おれの
ほっぺたに
両側から
キスして
くれない?
……………
べ……
べつにいいけど
……
ポチッ
チユッ♥
パシャッ!!
えっ!
きゃっ!!

ジイ～～～～
お――と
撮れてる
撮れてる
一度でいいからさ
合成写真とかじゃなくて
2人の戸川に同時にキスされてる写真が
欲しかったんだ
じゃあ その写真を手に入れるため わざわざ わたしのそっくりさんを造ったの？
そうだよ
う～む…
女の子をバカにするなっ!!
ダブル戸川キック♡
わっ!!
ダブルライダー
人間

今まで
いつも松笛くんが自分勝手な事ばっかりして！
だまってたけどね
自分の願い事ばっかりかなえてる！
二重音声
わたしは松笛くんのオモチャじゃないのよっ!!
本音爆発!!
いてて…
きょとん…
ねえ 松笛くん いつも無表情だから2人で押し倒して体をくすぐっちゃおうか？
そうよね 相手が男の子でも2人でかかればよね大丈夫よね！
ニ人だと強気♡
じーっ…
……

がばっ!!
あんたは頭を押さえてて!
うんっ!
うぶっ…
ギュッ
逃げちゃダメよっ!!
よいしょっと!
グイッ
ドスンッ!!
じたばた
平然
コチョコチョ
ずぼっ
グイッ

あれ 全然 くすぐったく ないの？
じゃあ 今度は おなか！
もうっ ちっとも 笑わないよ〜〜〜
コチョ コチョ
反応が ないから つまん な〜〜〜い！
不感症なん じゃないのっ!?
全然くすぐったく ないよーーだ♪
じゃあ 戸川は？
コチョ コチョ
おっ!! 感度 いーなあー
あはははは……!!
あははは ……!!
ちょ…… ちょっと なんで あんたまで 笑うのよっ！
あっ そうか ……
あっ！ いけ ない！ もう こんな 時間
帰らなく ちゃ！
大鉄人 17

あっ

松笛くんっ！

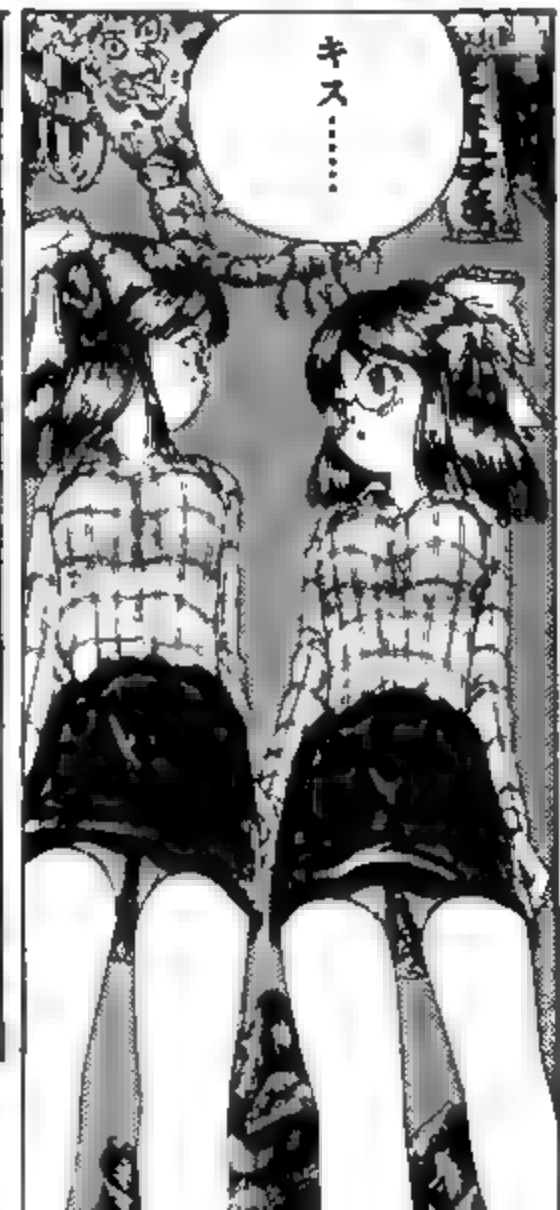
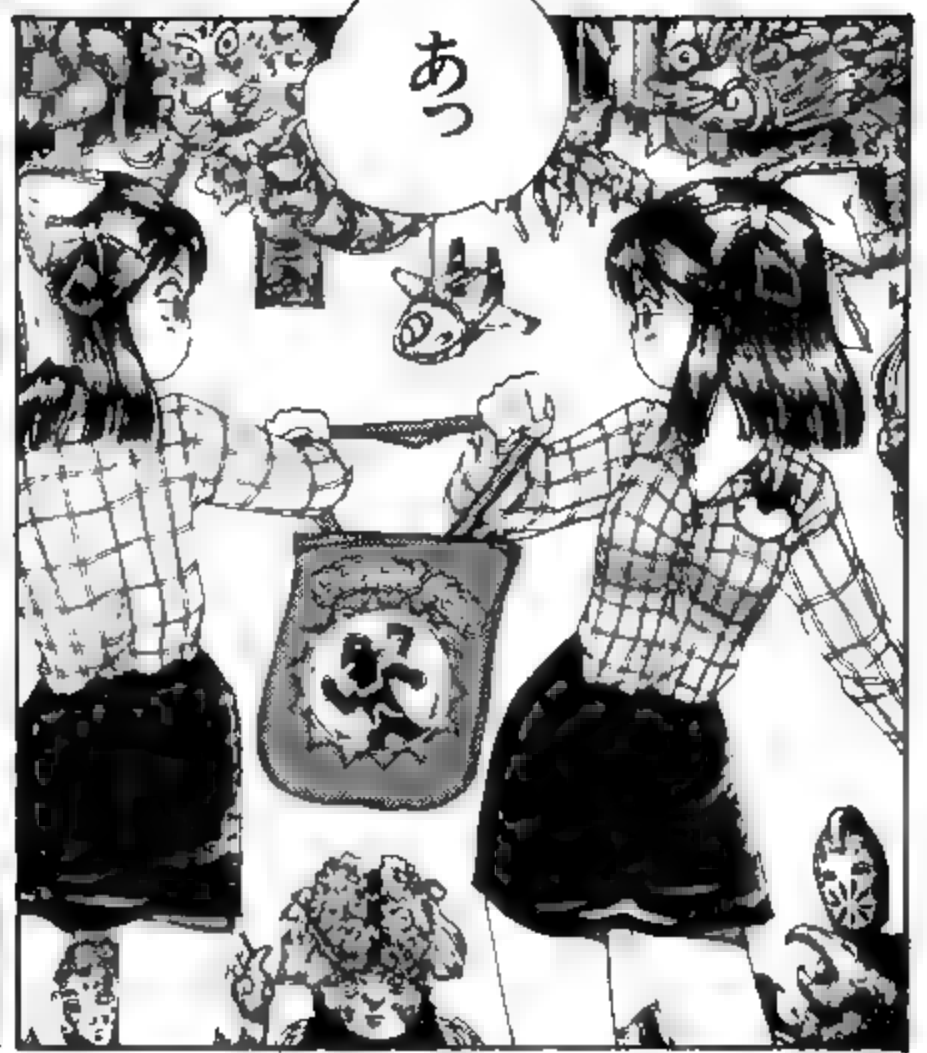
いったいどちらがカバンもって家に帰ればいいのよ～～っ!?

簡単だよ

戸川同士でキスすればいいんだよ

お互いの息を[illegible]い合うようにキスを続ければ

本物は自然とニセモノの元素を吸いとって

ニセモノは元のカタツムリに戻っちゃう

自分自身とキス するなんて なんか ヘンな感じ……
チユッ
ちゅ……
ちゅ……
もうっ!
こらっ!
あ…… あんまり 熱心に やらないで よお〜〜
あ…… あんたこそ ……
じゃあ もう一度……
熱心に しなく ても いいと わかっていても……

ちゅ…
わたしの唇って……
なんだかヘンな気分になってきて意識も朦朧としてきて……
こんなに熱かったっけ……？
じゃあ……ここは……？
快傑ライオン
風よ！光よ!!
シルバー仮面
熱い……
あっ……
あっ……

よく覚えてないけど
松笛くんの目の前で
……
コンドール
外道照身
霊波光線
ライオン丸
超力招来!!
セタップ!!
2人で なにか
ヘンな事を
してしまったような
気がします
仮面ライダー
帰ってきたウルトラマン

目が覚めると額の上を1匹のカタツムリがはっていました

あっ……

第67話『松笛1×戸川2』おわり

第68話『夏が来る』

ザーー……

はあーー
毎日毎日
よく降るなあ……

まあ
梅雨だから
しようがないけど……

やっぱり
こんなかっこう

大入
ないところ

あーーん！
溝に足つっこんじゃった！
ぬれてもいいじゃないか水着なんだし
あそうか！
そう言われればそうよね！
ちっちゃい頃こんな雨の日にこうして汚れるのもおかまいなしに雨にぬれて遊んで帰ってよくお母さんに怒られたのを思い出したの
くっくっく……
なにを笑ってるんだよ

雨の中をこうやってぬれるのを気にせず歩くのって
大人になったらあまりないだろ
そうだね！
もう人に見られてもいいやってかんじ！
あら？
あっ!!
やばいっ！あれうちの妹だよ！
人に見られてもいいっていったのに
かくれなきゃ！
ドタ
ドタ
スー…
しょーがないなあ
……
キンチョー かとりせんこう
日本の夏 ぎんちょうの夏
金鳥
オロナミンC
元気はつらつ♪
大塚製薬
健康ドリンク

ふーー
ペロペロ
オロナミンC
ザーーー……
また人が来たよ!!
いやあれはちがう…

あんたたち……
山の上の公園に行くつもり？
だめよ！今日はあたしたちの集会の日なの
ほかの人は来ちゃダメなの

おれの顔に見覚えないかい？

……あっ!!あんたは去年の……

そう今年も手伝いに来たよ
はいおみやげ！
え――？
パッ

あっ!!
カブトムシのさなぎ！

今年最初に見つけたやつだよ
わ――ほんものだあ！
ありがとう!!
ぴょん♡
ぴょん♡

いいわ ついて来て！
ん？ もう1人の女の子は？
あっ!!
「あっ!!」？
な… なんでもないよ
さあ ついて来て 2人とも！
おーーい！ みんなぁーー！

いよォーーー!!

やあ
ひさしぶりだな
〝黒帽〟

おっ!
〝キツネの少年〟じゃないか

今年飛ぶ子はこの子?
そうさ! でも いくらみんなで輪をつくって回っても ちっとも浮きやしない

な……なんなのこの子たち……
みんなヘンなお面かぶって……
なんか 年々飛ばす苦労がふえてるみたいだよ
やっぱりムズカシイ時代ってやつなのかなあ——
そうかと思っていろいろと持ってきたよ
浮き輪
麦ワラ帽子
ひまわり
海パン
風鈴
朝顔
虫籠
虫捕り網
花火セット
夏休みの映画の券
マジンガーZ対デビルマン
なつやすみのとも
40日間
夏休みの宿題
昭和49年に劇場公開されたね
よくシリーズとして「グレートマジンガー対ゲッターロボ」、「グレンダイザー対グレートマジンガー」とかいろいろありましたね
夏祭りのお面
セミのぬけがら
昆虫の標本
花火
おおっ!!

カブトムシとクワガタだ!!

夏休みアニメまつりの券だーー

ガヤ

ほらひまわり!

ガヤ

こっちのクーラーボックスにはアイスクリームもあるぞ!

ほーら!

うぎゃーー夏休みの宿題まである!!

悪いないつも

貸しはつくれる時につくっとくもんさ!

これだけ夏のアイテムがあれば飛べるかもしれん

さあ みんな今年飛ぶ子にこの夏のアイテムをくっつけるんだ!

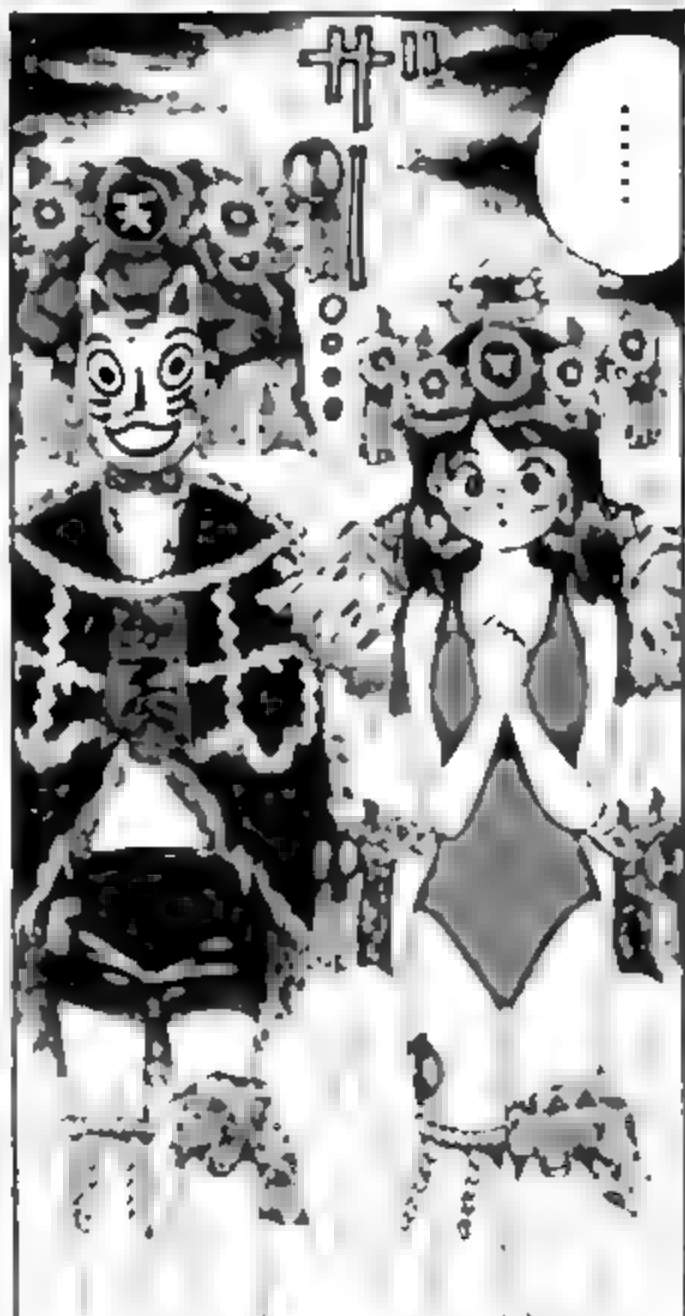
さあ みんな輪をつくって回ろうっ!!

まわれ まわれ♪
始まりもなく 終わりもなく♪
ザッ
・・・・
まわれ まわれ♪
光もなく 闇もなく♪
ザッ
・・・・
……
シーン。。。
だめだわ やっぱり 浮かない わ
やっぱり 物だけじゃ 足りないん だよ
物じゃなくて 形のないもの……
心がもっと ワクワクドキドキ するもの——

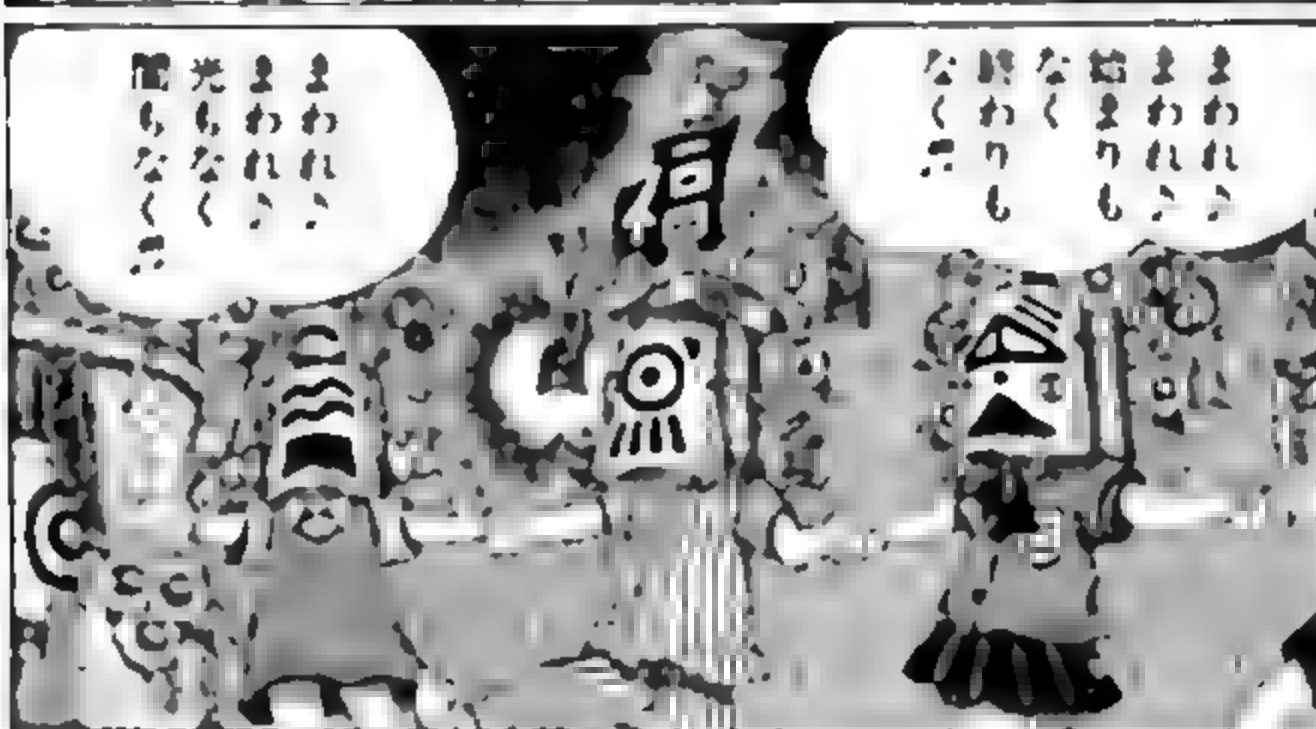
そうだ!
あんたたち2人は恋人同士なのか?
えっ!?

われわれはまだ子供だったからキスというものを経験した事がない
そして今はそれができない
だから誰かがキスしているところを見れば飛べるかもしれない

えっ!?
くるっ
今ここでえっ!?

……

でも でも今年の夏は2人で海に行くって約束してくれるなら……
ちょっと恥ずかしい
今キスしてもいいよ

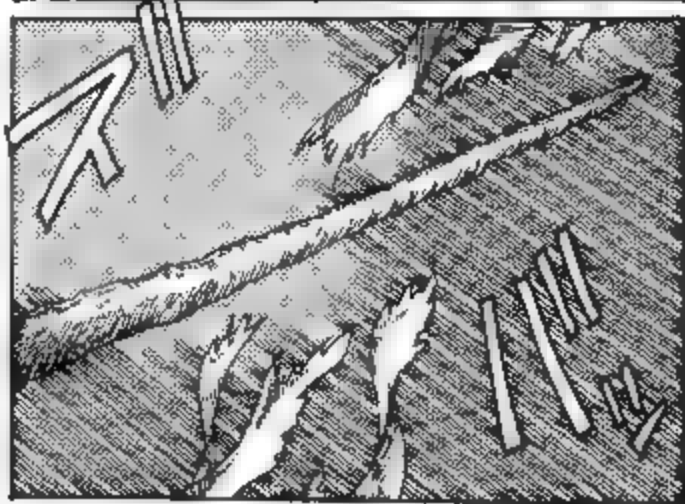
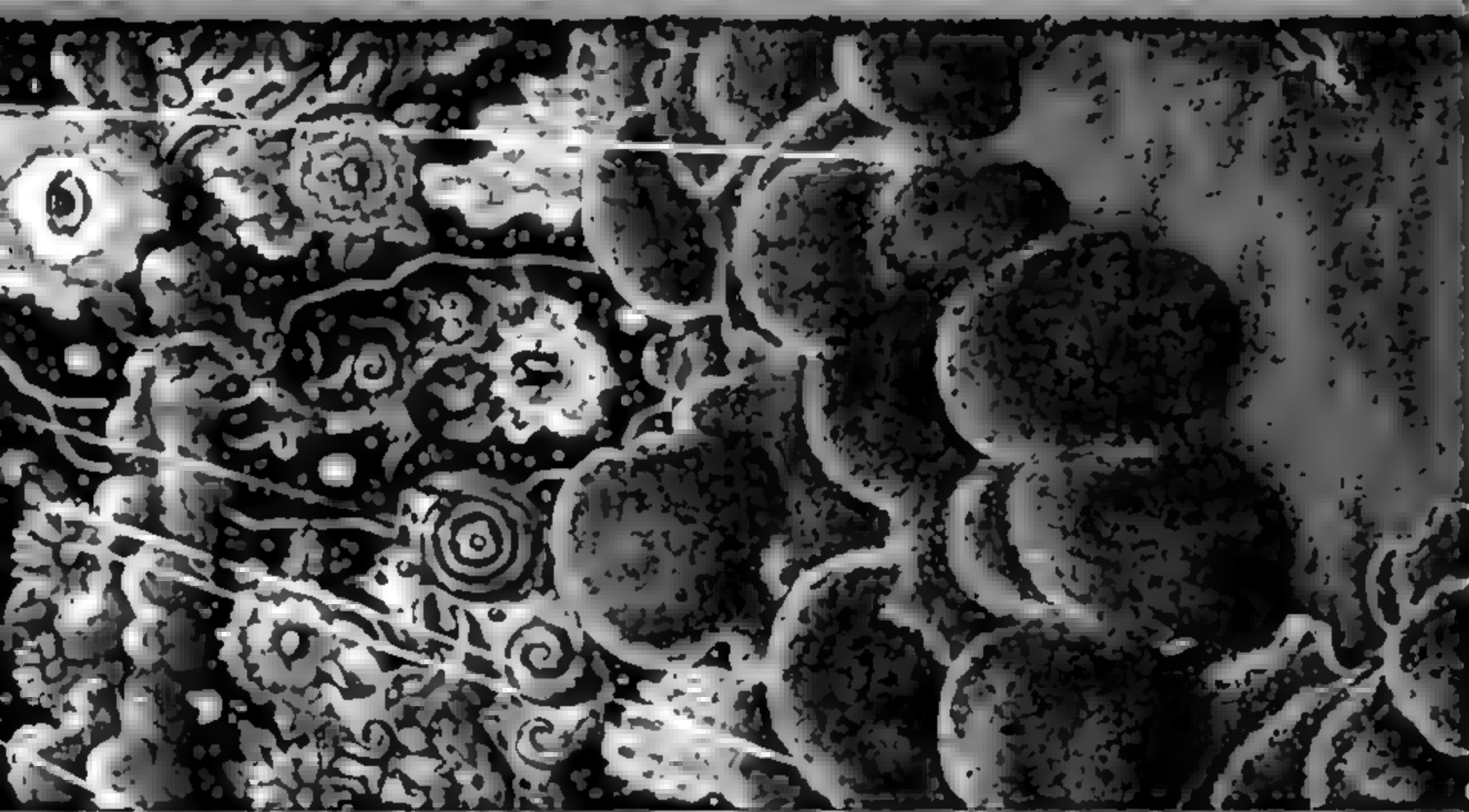
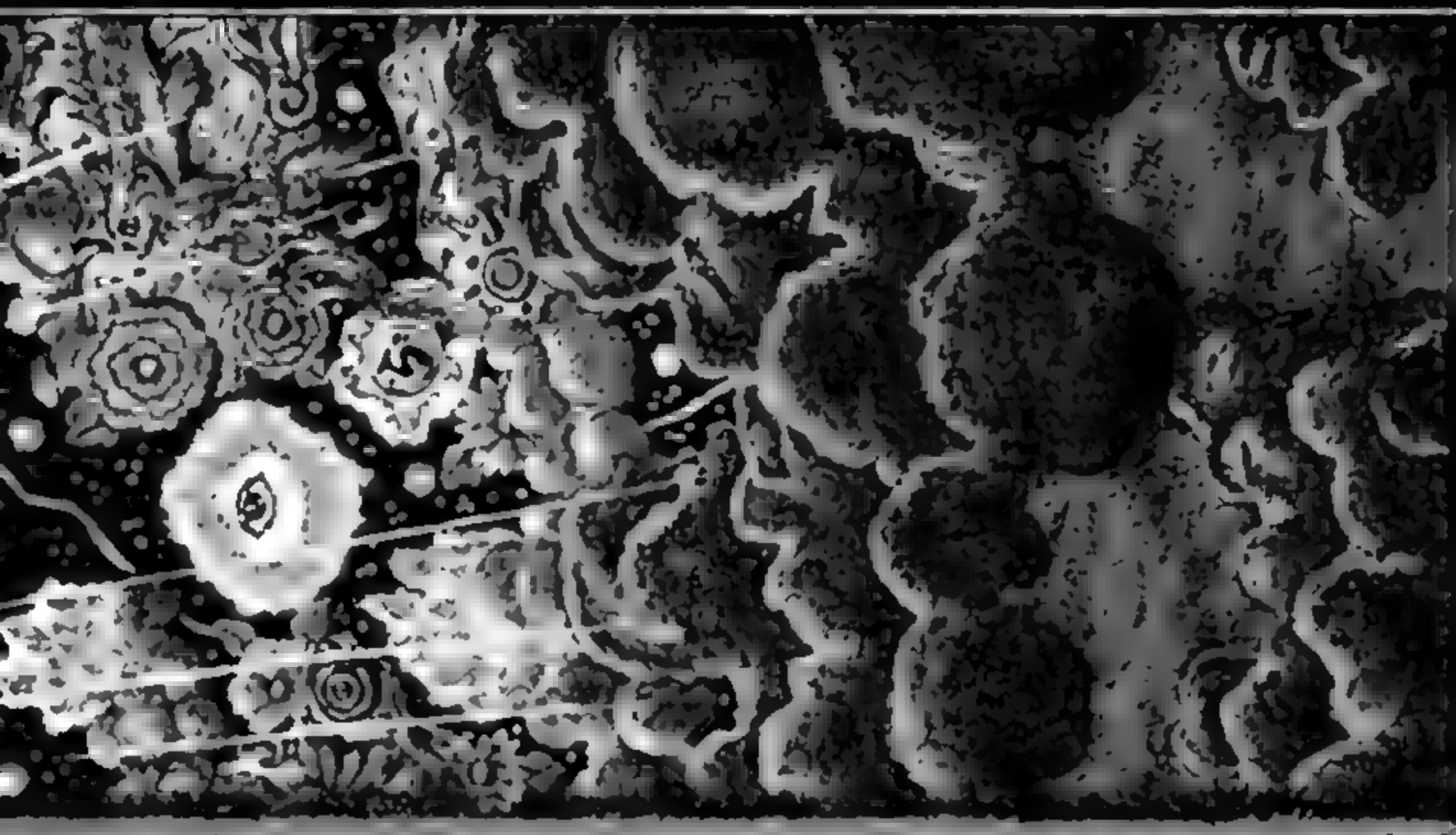
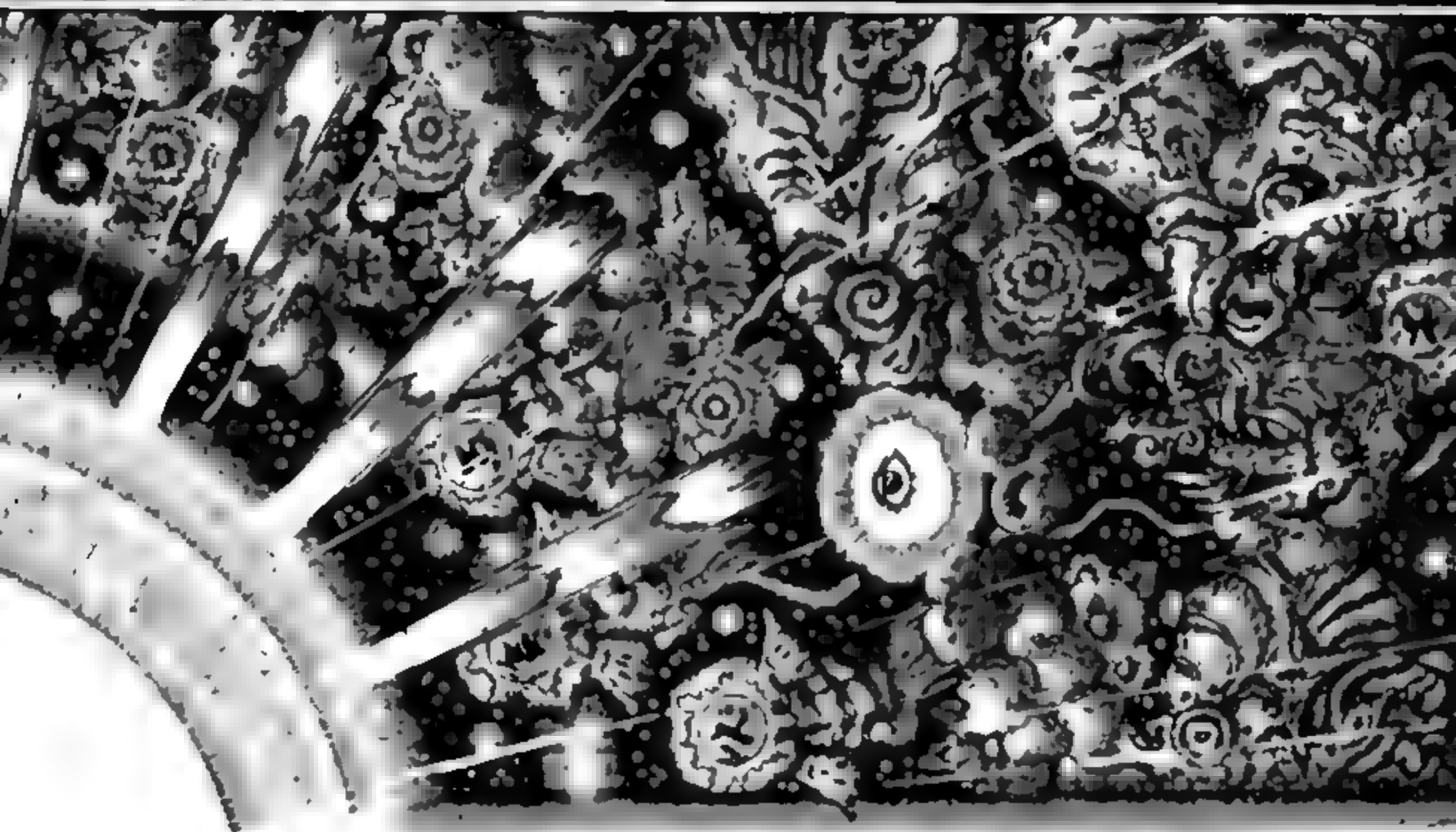
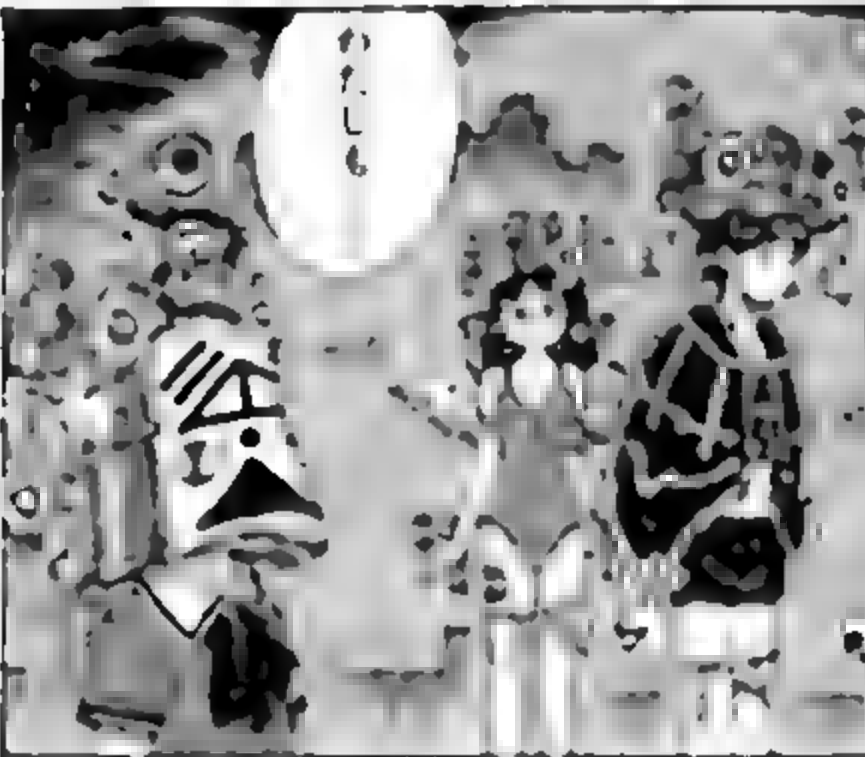
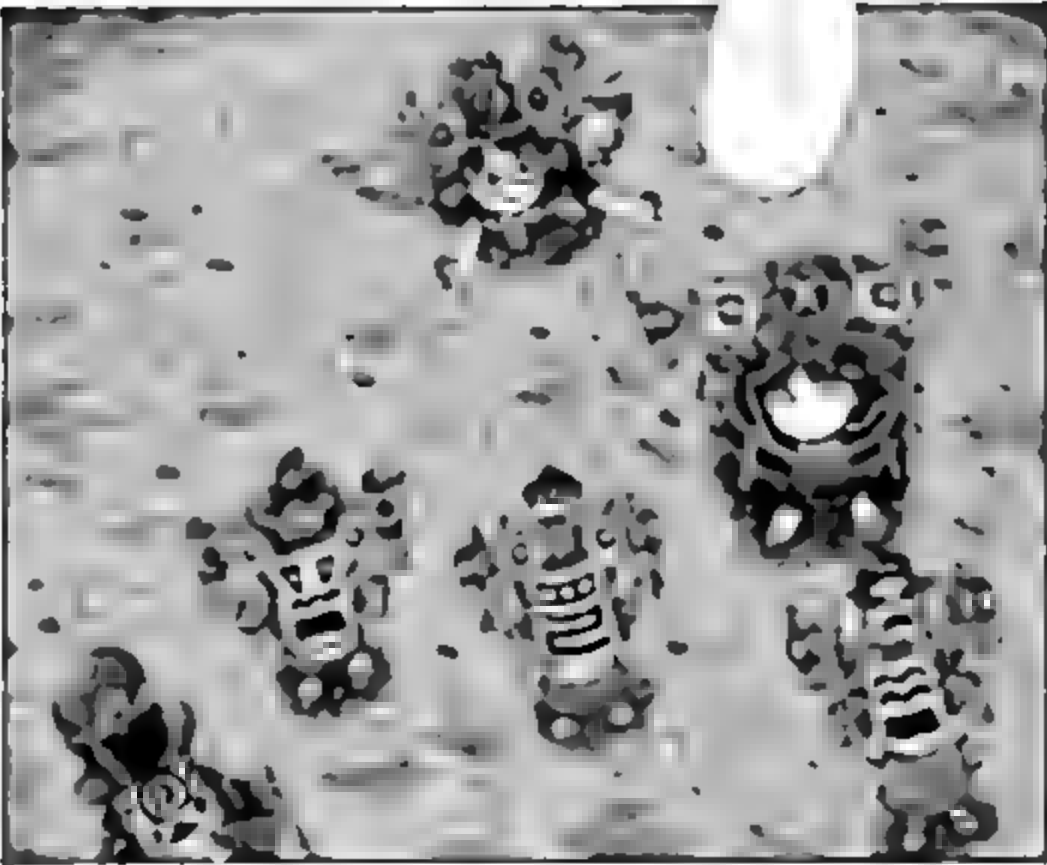
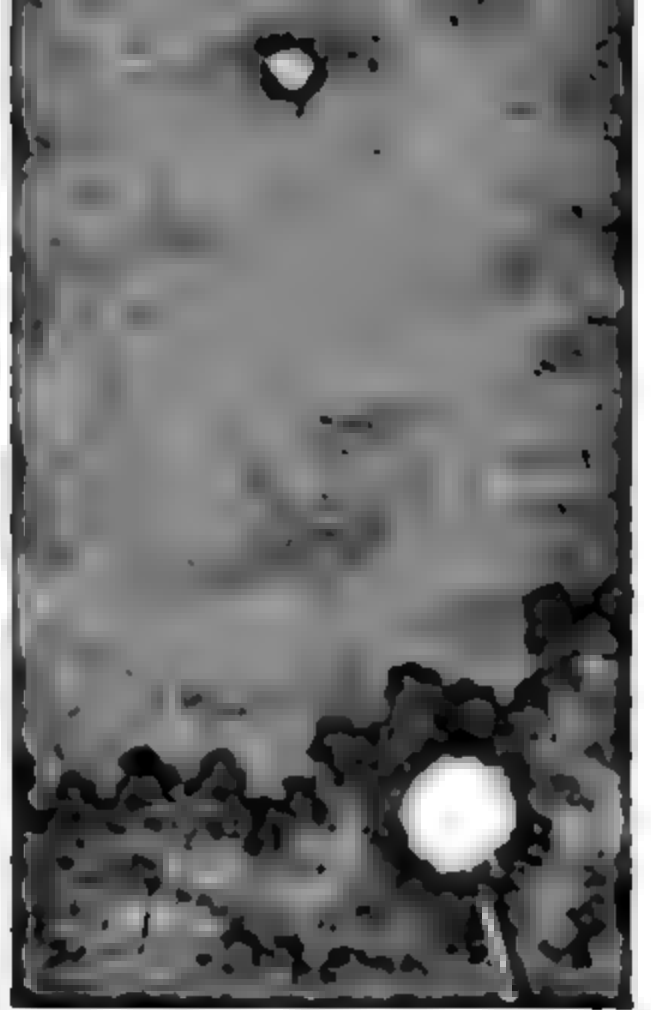
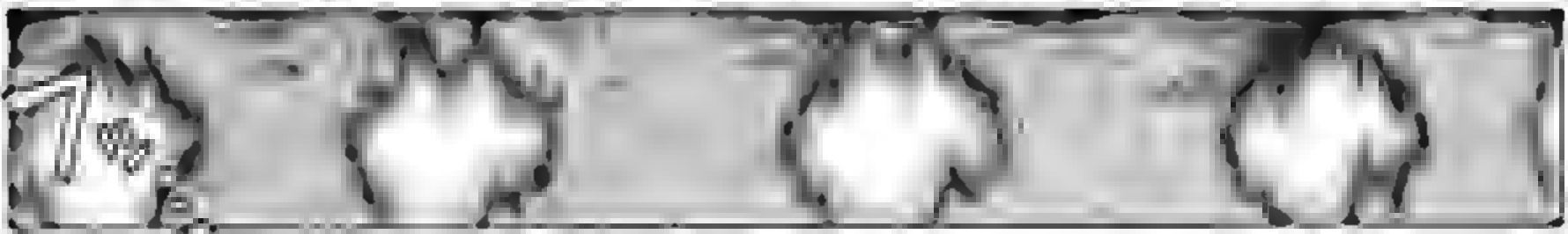
約束してもいいよ

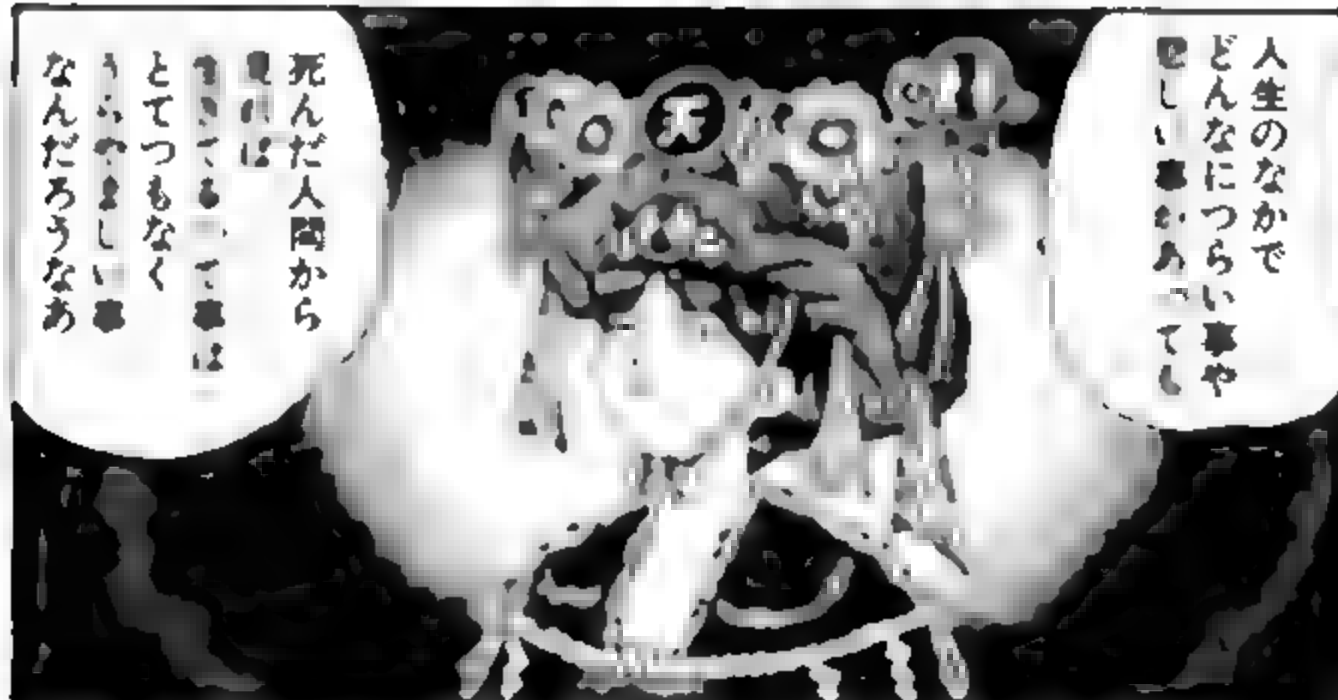
じゃあ…いい!

さあもう一度輪をつくって回ろう!

まわれ♪まわれ♪始まりもなく終わりもなく!!
まわれ♪まわれ♪光もなく闇もなく!!

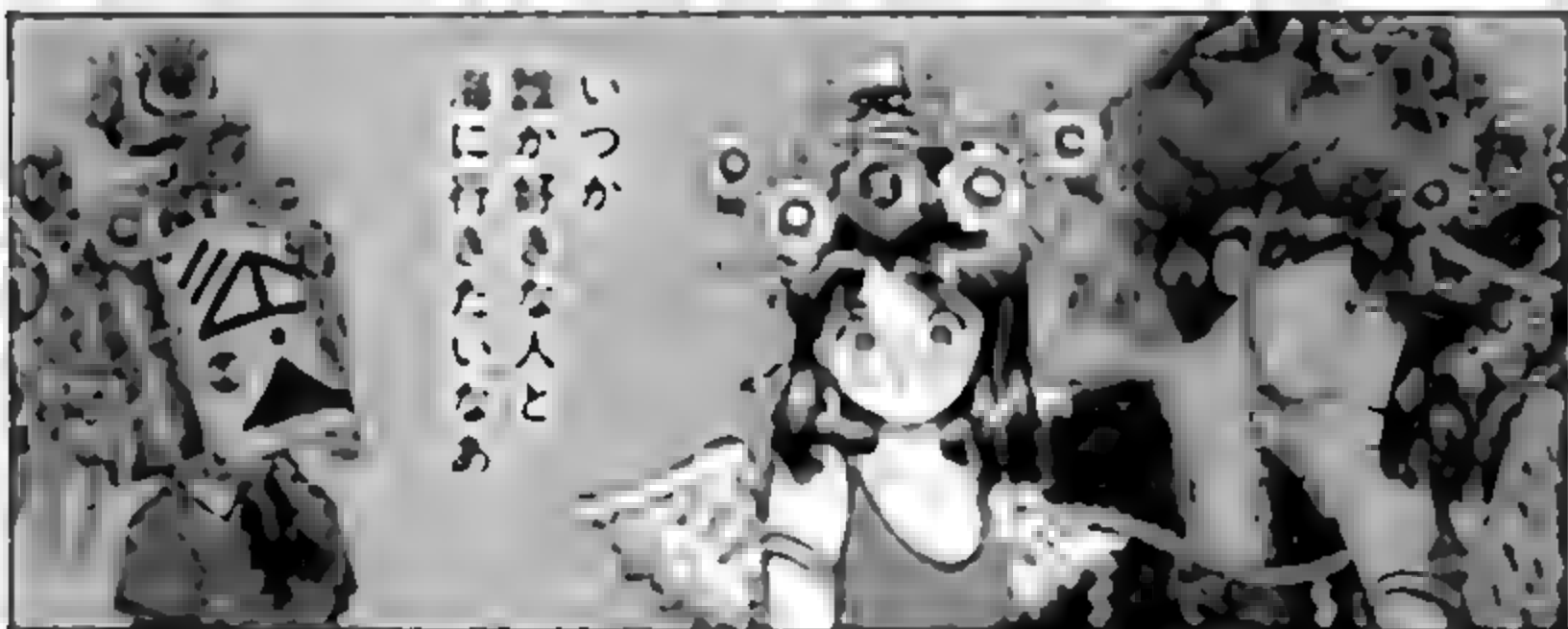
かえれ♪
かえれ♪
空の
かなたの
ふるさとへ♬
空で
ふたたび
雨となりて
地に降りて♬
新しい
芽を出で
させよ!!

ありがとう
少年と女の子！
あんたたちの
おかげで今年も
また1人 仲間を
空に帰す事が
できたよ
わたしも
わたしも
早く もう一度
生まれかわって
いつか
誰か
好きな人と
海に行きたい
なあ――
あ、！

あなた ちょっと

あ……
やってくる前日に
こうやって夏の
ときめきを経験して
わたし……
もう一度 どこかの
この世に生まれて
くるようにね

人生のなかで
どんなにつらい事や
悲しい事があっても

死んだ人間から
見れば
生きてるって事は
とてつもなく
うらやましい事
なんだろうなあ

いつか
誰か好きな人と
海に行きたいなあ

あら

いつの間にか
雨が上がってる

明日から
あつ
暑くなるぞ〜〜〜

次の日は松笛くんが言ったとおり

ものすごく暑かったです

おはよ――!!

おっ戸川!

今日は暑いわねえ~~~

松笛く――ん!おはよ――!!

あつう~~

人も動物も
草も木も虫も
あらゆる生命が
最も華やぐ季節
目の前には
でっかい
入道雲
今年も
わたしたちの
大好きな夏が
やって来ます。
今年の夏は
2人で海に
行こうねって
!!
まっぷえくんのウソツキー
海には
海坊主と舟幽霊が
出るから行きたく
ないよーだ!
じゃあ…
山はっ!!?
山には
山姥と天狗
が……
第68話『夏が来る』おわり

第69話『学校の主』
ELEPHANT

夏の寝苦しい
夜の事でした
ふと
気が付くと

こんばんは〜!

わ　わたしの知らない松茸くん？
まあ　まあ

そうさ！　あんた“キツネの少年”が夜　1人でいる時どんな事してるのか知らんでしょ
その知られざる一端をあんたに紹介してやろーと思ってさ

その気があるなら連れてってもいーよ！

行く　行くわよ！
き…着替えるからちょっと外に出っててよ！

よ……し……

このチって
死んだ子供の霊なのよね
ついて行ってもいいのかな?
す〜〜
きゃあっ!!
なでなで…
ぼくがそんな悪い事する風に見えますかあ〜〜〜!
なにすんのよっ!! エロガキッ!!

わしはあんたたち
2人にすこーし
興味が
こっち側の女とつきあう
なんて　珍しい事も
あるもんだと思ってね

どこに行くつもりかしら？
ついて行きゃわかるさ
市立南小学校
ここ……わたしが通ってた小学校だわ
さぁわしらも中に入ろうや！
よっこらしょっ…
ガチャガチャ
スタ
スタ
スタ
スタ
!!

こし
こし
こし

二宮金次郎の鼻をしきりにさすってるけど
99回さすってるんだよ
〃主〃を呼び出す合図さ!

〃主〃?
主ってなによ

おいおい
ここは学校だぜ!
もちろん
〃学校の主〃だよ

そろそろ丑三つ（午前2時）だな
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
なあに!? この音
鈴の音!?
古来 神が降り来る時はなんらかの音を伴うと信じられた
"学校の主"の音連れ（訪れ）さ!
カチッ
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
ギイ〜〜
シャンシャン♪
シャンシャン♪

文
体
学

シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪
シャンシャン♪

6年生のみなさん 卒業おめでとう

遊

あれは……
小学6年生のときの……
卒業式のわたし……？
チュッ♡

あっ
あっ!!
ギュ
ぐる…
ぐるぐる
ぐるぐる
びゅっ…
!?
きゃあああっ!!

戸川!?
戸川がなんでここに……?
バタン
あーーんっ!!
いやーーっ!!
べろべろべろべろ
ベロ…
ベロ…
ベロ…
ベロ…
ベロ…
ベロ…
あ~~んっ!! ちょっとなんなのよこれ~~っ!!
ベロベロ…
あははは…… あんたに会えてなつかしくてよろこんでるのさ!
あんたはこの小学校の卒業生だからな!
黒帽(くろぼう)! おまえのしわざか!

いったいなんなのよこのヘンな生き物は〜〜〜
だから"学校の主"さ!
この小学校という場所に憑いた土地神
この小学校に通ったすべての生徒の思い出を記憶している精霊さ
もちろんこの学校が建てられてすぐはまだ存在しとらん
だがたくさんの生徒が通いはじめ——世代も次々とかわり年月がたつほど
この学校にまつわる生徒の思い出もふえつづける
うれしい事
悲しい事
それらの念が次第に魂となり年経るにつれて神気を帯び"主"となる
5-2

そうして生まれるのが〝学校の主〟さ！
築10年以上の学校には必ず1匹おる！
〝主〟の後ろについている花をよぉーく見てみな！
花……？
パタパタ
あっ!!
そう！全部人面花や！
みんなこの小学校を卒業していった生徒の顔さ！
—で〝キツネの少年〟はこうして時々学校の主を呼び出しては小学校の頃のあんたの思い出を眺めていたのさ！
つか
つか
つか
あっ！もしかしたら〝中学校の主〟にも会いに行ってたかも
そして〝幼稚園の主〟にも

いらん事を
ペラペラ
しゃ
べんなっ!

いや あんたが
こっち側の女の子と
つきあってるって
あんたと
この子では ハンデが
この子はあんたのこと
な——んにも知らんでしょ

だから今後
わしがこの子に
あんたの秘密を
すこーしずつ
思ったワケさ!

クネクネ

スル…

さあ！あいつの尻でもかじってやんな！
こんな酷い物体に尻をかじられるほどまだボケちゃいないよーだ
こうんっー
ま 時々様子見させてもらうよ
パラパラ…
骸が花になった

きゃあっ!!
なで
なで
ヒョイッ
なにすんの よっ!! エロガキ
きゃあっ!
チョンッ
消え ちゃった
──ったく

なでなで……

なんで二宮金次郎のお尻をなでてんの？
主を戻す合図だよ 呼び出すときは鼻すじを99回 戻すときはお尻を99回なでるのさ

する・・・

べ
ずっ・・・
ろ
くいっ
たぷ・・・ たぷ・・・
くいっ くいっ

んっ!!
んっ
あっ…
ぷるん
ぷるんっ
ぴしゃっ…

今のはおまえへの別れのあいさつだってさ
なんなのよもお〜〜〜〜!
卒業生の発育ぐあいを確認したかったのかぁ!
シャンッ♪
シャンッ♪
シャンッ♪
シャンッ♪

バタンッ!!

ねえ松笛くん どうして小学校の頃のわたしの思い出なんか知りたいの?

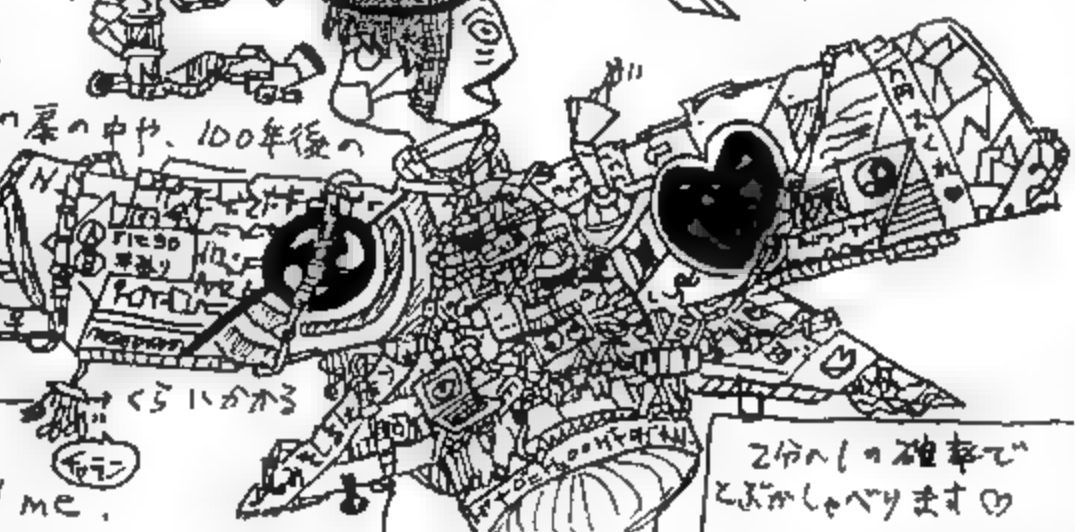
だって おれ戸川の事なんにも知らないもん

昔 どんな性格の女の子だったのか?
——
どんな育ち方をすればこんな女の子になるのか?
なんにも知らないもん

そうか……
今まで考えた事なかったけど
わたしにとって松笛くんがわからない事だらけの人であるように
松笛くんにとってもわたしはわからない事がいっぱいある人なのかしら

『ディスコミュニケーション』12　おわり

FOD

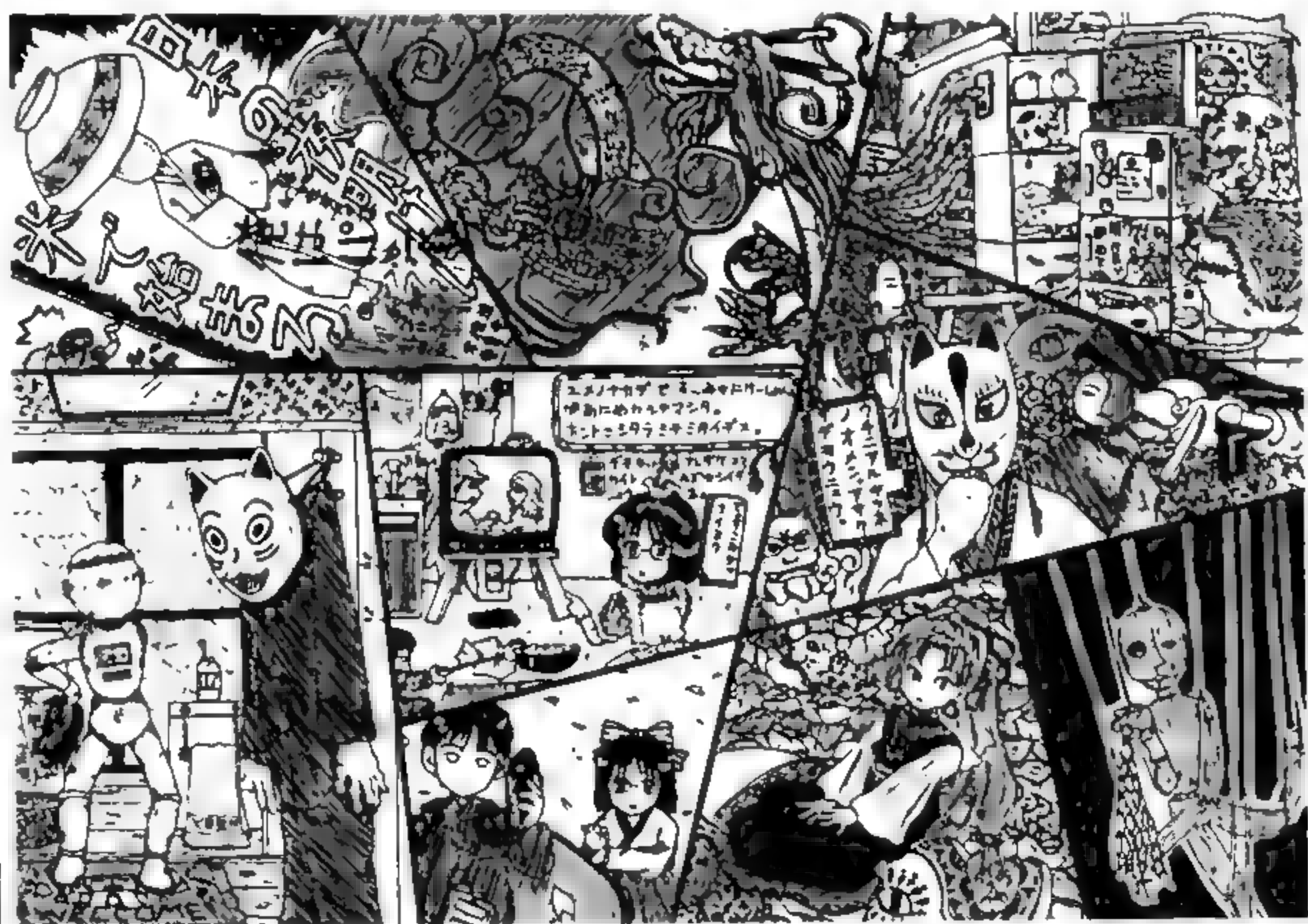
今回もまた、読者の方から寄せられたお便りを紹介しますぅ～…

◀こちらは愛媛県のペンネーム「M」さん(14)からのお便り。「ディスコミの良さはそのワケワカラナイ内容です」とありますが、そのとおりです。作者もワケワカラナイまま描いてるんですよ～。誉められたことじゃないですけどね。原稿渡して2～3カ月たつと、どうして自分がこんなの描いたのかわからなくて恥ずかしくて見返せませんね。常に作者の考えぬかれた良質な作品を提供する、という意味では、ぼくは漫画家さんではなくて、単なる落描き屋さんですね。

夢の扉とか100年後の世界とかの見開きの絵は、とにかく「好きなものを描いて好きなもので画面を埋める」かんじで描きます。だから中心からだろうが端からだろうが、好きなところから描きはじめます。要する時間は2～3日間です。

子供の頃、学校の机にウルトラマンの怪獣とか仮面ライダーの怪人とかをビッシリ落描きしてたけど、感覚的にはあの頃と同じですね。

◀次は熊本県のペンネーム「極楽蜻蛉」さん(21)からのおたより。

いやー、もうね、「ニワトリ」以外に適切な名前を思いつかなくて、もう「ニワトリ」ですね。名前って、たとえどんなヘンな名前でも長い間その名前で呼ばれていると、慣れちゃって、それ以外では考えられなくなることってあるでしょー。ペットの名前とか特に。だからもう「ニワトリ」で定着してますね。

▲ニワトリ以外に、また別のニワトリが新登場したら話は別ですけどね…

▲こちらは栃木県の読者の方からのコマ割りアート。「スキマというすきまを埋めていくうちに楽しくなって脈絡がなくなってしまいました」というコメントが付されてました。いやあ～、楽しい絵です。

そうですね。絵を描くのって楽しいんですよね。

やめときゃいいのに、僕がマンガなんか描いて応募して、それを仕事にするようになったのも
ただ絵を描くのが楽しいというそれだけの理由ですね。

このコーナーには載せられなかったけど、他にもいろんな楽しい絵を読者の方からいただきます。前の11巻のFODでも書いたけど、FODに送るイラストやコマ割りアートはコピーでもかまいませんよ。

ほんとうに楽しそうに描かれた、手描きの世界で一枚の絵をいただくと、「おれなんかがもらっていいのだろうか」とすごくおそれおおい気持ちになります。
もちろん、それはものすごくありがたくうれしい気持ちでもあるんですけどね。

(98・6・15)

ワカラナイカラ、
ワカラナイカラ
好キニナル——
好キニナル。
アフタヌーンKC
〔松笛と戸川の不思議恋愛物語〕
『ディスコミュニケーション』
〈第⑨巻〉
〈第⑤巻〉
〈第①巻〉
〈第⑩巻〉
〈第⑥巻〉
〈第②巻〉
〈第⑪巻〉
〈第⑦巻〉
〈第③巻〉
この本ね
〈第⑫巻〉
〈第⑧巻〉
〈第④巻〉
①〜⑫巻大好評発売中!!
定価459〜480円
（定価は消費税込み）
売り切れ店続出でご迷惑をおかけしています。お手数をおかけしますが、書店に注文して入手して下さい。

いろんな時間に空間に、つながっているもの。それが「内宇宙」。

月刊『アフタヌーン』
(毎月25日発売)にて大反響連載中!!

「内宇宙編」収録の第⑬巻

COMING SOON!!

「ディスコミュニケーション」第12巻は、'98年のアフタヌーン2月号から8月号に掲載された作品に、描き下ろしを加えて収録したものです。
編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―八〇〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　174p　19cm

アフタヌーンKC―1088

ディスコミュニケーション 12

一九九八年 七月二十三日 第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　植芝理一（うえしば りいち）
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）五三九五―三四六三
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八
印刷所　廣済堂印刷株式会社
製本所　株式会社堅省堂

講談社

ISBN4-06-321088-X (AF)　Printed in Japan